

SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ ERASMUS + PROGRAMI

Proje Sahibi Kurum: Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Proje Makamı: Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Ulusal Ajans)

Proje Adı: 2022-1-TR01-KA122-SCH-000075484 numaralı "E rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar alanında kısıtlı kaynakların kullanımı"

PROJECT SUMMERY/PROJE ÖZETİ

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Ortaöğretim öğrencilerine mesleki, sanatsal ve akademik alanda eğitim hizmeti sağlayan bir ortaöğretim kurumudur.25 öğretmen ve 145 öğrencinin eğitim- öğretim gördüğü okulumuzda Görsel Sanatlar ve Müzik Bölümleri bulunmakta ve sanatsal yoğunluklu bir içeriği bulunmaktadır.

Öğrencilerimiz sanat eğitiminin duygusal ve ekonomik alandaki sınırlılıklarıyla paralel olarak, iş hayatının gerçekleriyle de çok erken yaşta yüzleşmek durumunda kalmaktadırlar. Bu yüzleşme neticesinde içerme odaklı bireysel sorulara cevap verecek çağdaş rehberlik metotları ve dijital araçlara ihtiyaç duyulduğu saptanmış, Okulumuz Rehberlik servisi tarafından çağın gerekleri ve nüfusuna uygun pedagojik dönüşümü ve okul rehberlik normlarının uluslararası kaliteye uygun e-rehberlik servisi olarak yeniden yapılandırılması ihtiyacından hareketle, Okulun modern rehberliğe uyum sürecinde öğretmen ve öğrencilerimize e-portfolyo becerileri kazandırmak amacıyla Proje uygulanmasına karar verilmiştir. Yaşadığımız pandemi nedeniyle yüz yüze kaldığımız, çevrimiçi ve yüz yüze derslerde kullanılabilir dijital içerik hazırlama becerilerinin geliştirilmesi,21.yüzyıl sanatında dijital resim, dijital içerik, grafik tasarım gibi teknoloji gerektiren alanlara yönelimi artırmıştır.

Globalleşen dünyada, teknolojinin ve dijital becerilerin öne çıkması nedeniyle, kalifiye eleman yetiştirme ve istihdam kaygısı ise Öğretmen ve öğrencilerimizin dijital dönüşümü ve teknolojiye ayak uydurması gereken çok önemli bir diğer unsur olarak önümüze çıkmıştır. Avrupa da iş toplumunun talebine karşılık iş fırsatlarını ve iş kaynaklarını açıkça tanınmasının bir koşulu da e-portfolyo oluşturma becerisi kazandırmaktır. Bu proje ile her öğrencinin kişisel portfolyo hazırlayabilmesi ve bunu etkili olarak kullanmayı öğrenmesi hedeflenmiştir. Tüm bunların yanı sıra sanatın ve sanatçının toplumsal duyarlılık sorumluluğundan hareketle, sürdürülebilir çevre ve iklim değişikliği konularında öğrenci ve öğretmenlerimiz olarak bilgi sahibi olunması, farkındalık oluşturulması ve sanatçının topluma liderlik vasfı nedeniyle projemizde "Sürdürülebilir Çevre ve İklim Değişikliği" konularında da eğitim almak ihtiyacı doğmuştur.

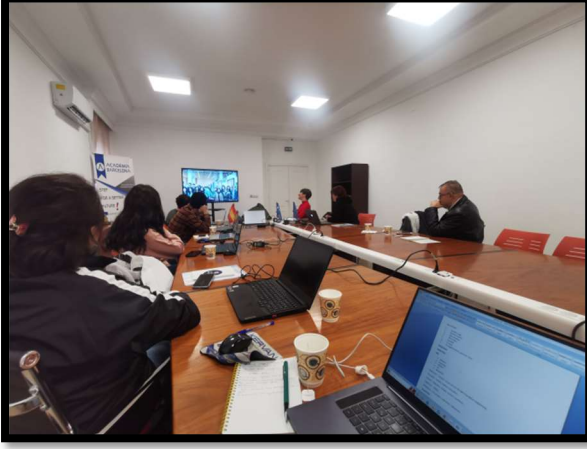


HEDEFLER

- Okulun modern rehberliğe uyum sürecinde öğretmen ve öğrencilerimize e-portfolio becerileri kazandırmak
- Öğretmen ve Öğrencilerimizin 21.yy Teknoloji çağında Dijital becerilerini geliştirmek.
- Pandemi gibi olağanüstü durumlarda sınıf yönetimi, çevrimiçi ders ve dijital içerik geliştirme konularında donanım sağlamak.
- Ülkemizde ve Avrupa da istihdam alanlarını değerlendirebilmek amacıyla e-portfolio hazırlama ve kullanımı alanlarında uzmanlaşmak.
- Dijital içerik geliştirme ve dijital ders yönetimi ve yöntemleri konularında donanım sahibi olmak.
- Sürdürülebilir Çevre ve İklim Değişikliği konularında uzmanlaşmak ve topluma yön verebilecek bilgi ve donanıma sahip olmak.
- Yapılacak etkinlik ve sanatsal faaliyetlerle dünya mirasına sahip çıkan sosyal sorumluluk sahibi sanatkarlar yetiştirmek.
- Öğretmen ve öğrencilerimizin yabancı dil becerilerine katkı sağlamak.
- Okulumuzun Avrupa'ya açılmasını ve tanıtılmasını sağlamak.
- Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı Ulusal Ajans fonlarından faydalanarak öğretmen ve öğrencilerimize evrensel ve sanatsal vizyon kazandırmak.

"E rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar alanında kısıtlı kaynakların kullanımı" konulu Projemiz kapsamında Öğretmen Hareketliliği Kurs -Eğitim Faaliyeti





ETKİNLİKLER

Projemiz çerçevesinde okulumuz öğretmenleri arasından, yapılan komisyon değerlendirmesi sonucu seçilen 8 öğretmen, İspanya'nın Cordoba şehrinde "Academia Barcelona" Kurs merkezinde Eğitim Görevlisi Rosario COMEZ tarafından 06-10 Şubat 2023 tarihleri arasında 5 gün süreyle "E-rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması ve kıt kaynakların güzel sanatlar eğitiminde kullanılması." konusunda kurs almış ve tüm öğretmenlerimiz kursu başarıyla tamamlamıştır.13-17 Şubat 2023 tarihleri arasında Proje yabancı ortağımız Formacion Academia Barcelona SL ve Escuela de Arte Mateo Inurria okulunda İş Başı Gözlem sürecinde E-rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması ve kıt kaynakların güzel sanatlar eğitiminde kullanılması konusu hakkında uygulamalı gözlem faaliyetine katılım sağlanmıştır.

Proje kapsamında 06-10 Mart 2023 tarihleri arasında İspanya'nın Cordoba şehrinde 2 Refakatçi Öğretmen ve 8 öğrenci ile öğrenci hareketliliği gerçekleşmiş ve öğrencilerimiz, proje ortağımız Escuela de Arte Mateo Inurria okulunda düzenlenen Dijital ve sanatsal becerilerini geliştirici bir çok etkinliğe katılarak farkındalık sahibi olmuşlardır.

KAZANIMLAR

- Okulumuzun Modern Rehberliğe Entegrasyon sürecinde Öğretmen ve öğrencilerimize e-portfolio becerileri kazandırılmıştır.
- Öğretmenlerimize Sınıf Yönetiminde Dijital İçerik üretme, Hazırlama ve Sunma becerileri kazandırılmış ve Eğitimde Avrupa Standartlarına ulaşılması sağlanmıştır.





Erasmus+



- Öğrencilerimizin Dijital becerilerini geliştirerek çağa ayak uydurmaları sağlanmış ve yaptıkları iş başı gözlem ile öğrendiklerini nasıl uygulayacakları konusunda doneler elde edilmiştir.
- Kıt kaynakların etkin kullanımı ve Sürdürülebilir Çevre konularında bilinç farkındalığı oluşturulmuştur.
- Öğretmen ve öğrenciler arası işbirliği ve iletişim artmış mesleki bilgi paylaşımları sayesinde daha çok kişiye ulaşarak projeden faydalanması sağlanmıştır.
- Öğretmen ve öğrencilerimizin dil becerisini geliştirdiği ve yabancı dille ifade becerilerinin geliştiği görülmüştür.
- Öğrencilerimizin gelecekte istihdam olacakları konularda daha farklı bilgi ve deneyimler elde etmişlerdir.
- Okulumuz olarak ilk kez katıldığımız Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı Ulusal Ajans fonları sayesinde hem öğretmen ve öğrencilerimiz ilk defa yurt dışı deneyimi yaşarken hem de okulumuzun Avrupa da tanınması ve görünürlüğünün artması sağlanmıştır.
- Erasmus + Projelerine istek ve talep artmış, kazandırdığı bilgi, deneyim ve tecrübe ile diğer öğretmen ve öğrencilerimize gelecekte yazılacak yeni projelere ışık tutmuştur.

ÖĞRETMEN KURS EĞİTİM FAALİYETİ GÖRSELLERİ

(06-10 Şubat 2023)

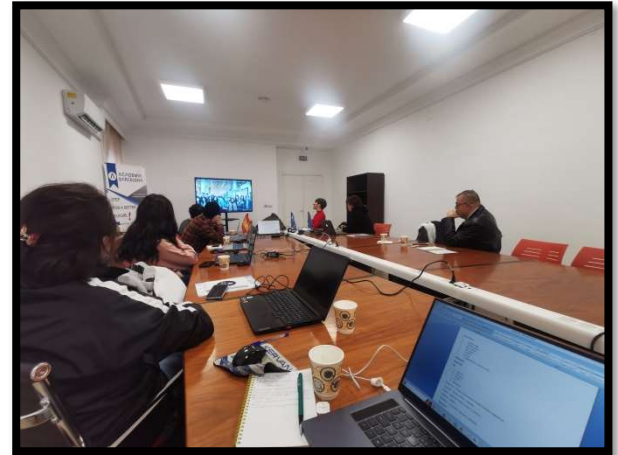
(İSPANYA-CORDOBA)



Proje kapsamında okulumuz öğretmenleri arasından, yapılan komisyon değerlendirmesi sonucu seçilen 8 öğretmen, İspanya'nın Cordoba şehrinde "Academia Barcelona" Kurs merkezinde Eğitim Görevlisi Rosario COMEZ tarafından 06-10 Şubat 2023 tarihleri arasında 5 gün süreyle "E- rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması ve kıt kaynakların güzel sanatlar eğitiminde kullanılması." konusunda kurs almış ve tüm öğretmenlerimiz kursu başarıyla tamamlamıştır.



Funded by
The European Union



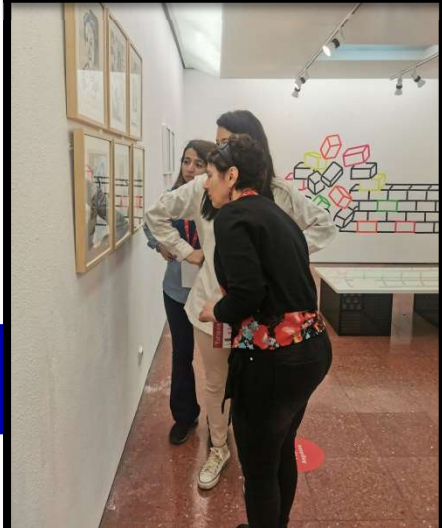
ÖĞRETMEN İŞ BAŞI GÖZLEM FAALİYETİ GÖRSELLERİ (13-17 Şubat 2023-İSPANYA-CORDOBA)

13-17 Şubat 2023 tarihleri arasında Proje yabancı ortağımız Formacion Academia Barcelona SL ve Escuela de Arte Mateo Inurria okulunda İş Baş Gözlem sürecinde E-rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması ve kıt kaynakların güzel sanatlar eğitiminde kullanılması konusu hakkında uygulamalı gözlem yapılmıştır.





Erasmus+



ÖĞRENCİ HAREKETLİLİĞİ FAALİYETİ GÖRSELLERİ (06-10 Mart 2023-İSPANYA-CORDOBA)

Proje kapsamında 06-10 Mart 2023 tarihleri arasında İspanya'nın Cordoba şehrinde 2 Refakatçi Öğretmen ve 8 öğrenci ile öğrenci hareketliliği gerçekleşmiş ve öğrencilerimiz, proje ortağımız Escuela de Arte Mateo Inurria okulunda düzenlenen Dijital ve sanatsal becerilerini geliştirici bir çok etkinliğe katılarak farkındalık sahibi olmuşlardır.

Erasmus +Okul Eğitimi Programı
Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
İspanya Öğrenci Hareketliliği Görevli Öğrenci Listesi

Adı Soyadı	Okulu	Sınıfı	Yaşı
Damla EKİZ	Selahattin İnal GSL	12/Resim	17
Elif KÖYLÜ	Selahattin İnal GSL	12/Müzik	17
Azra Biset KARACA	Selahattin İnal GSL	11/Resim	17
Abdüllatif TURĞUT	Selahattin İnal GSL	11/Resim	17
Nida NUR TAĞLI	Selahattin İnal GSL	10/Resim	15
Yusuf KARA	Selahattin İnal GSL	11/Resim	17
Musab Alperen AYDOĞAN	Selahattin İnal GSL	11/Müzik	16
Emir Kerem GÜRPINAR	Selahattin İnal GSL	10/Müzik	15
Belinay GÖKMEN	Selahattin İnal GSL	11/Resim	16

Yedek Listesi

Adı Soyadı	Okulu	Sınıfı	Yaşı
Sümeyye İdil Nur ASLAN	Selahattin İnal GSL	11/Resim	16
Berr KARA	Selahattin İnal GSL	11/ Müzik	16

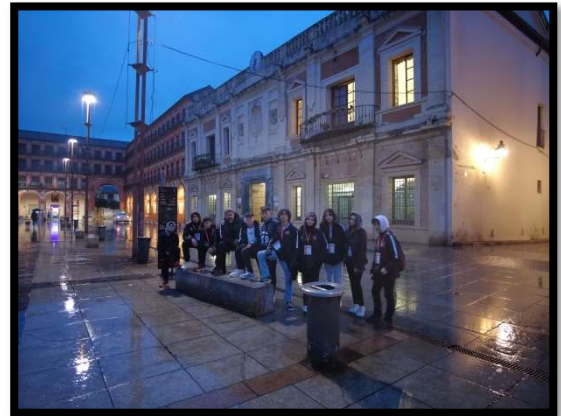








Erasmus+



Funded by
The European Union



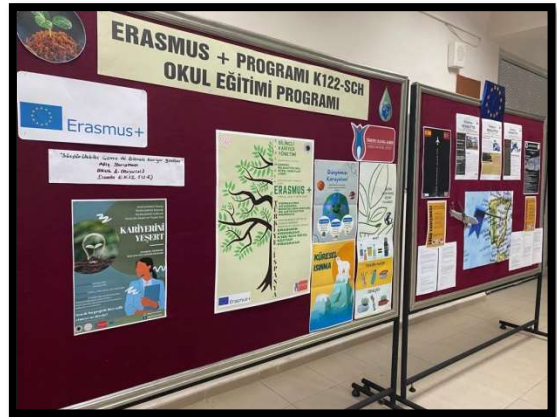
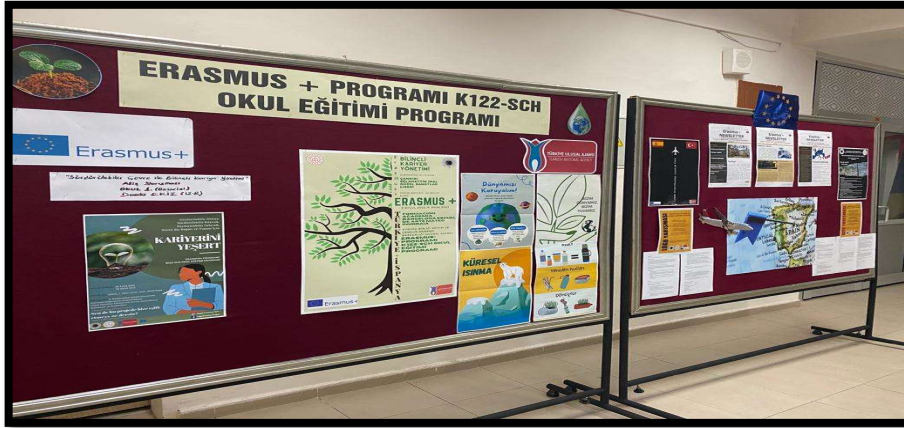
Erasmus+



Funded by
The European Union



KANITLAR
PROJE PANOMUZ



PROJE FAALİYETLERİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN "VİDEOLAR"



Proje İntro.....mp4



Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Dünyaya açılıyor.....mp4



Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi proje afiş tasarımı.mp4

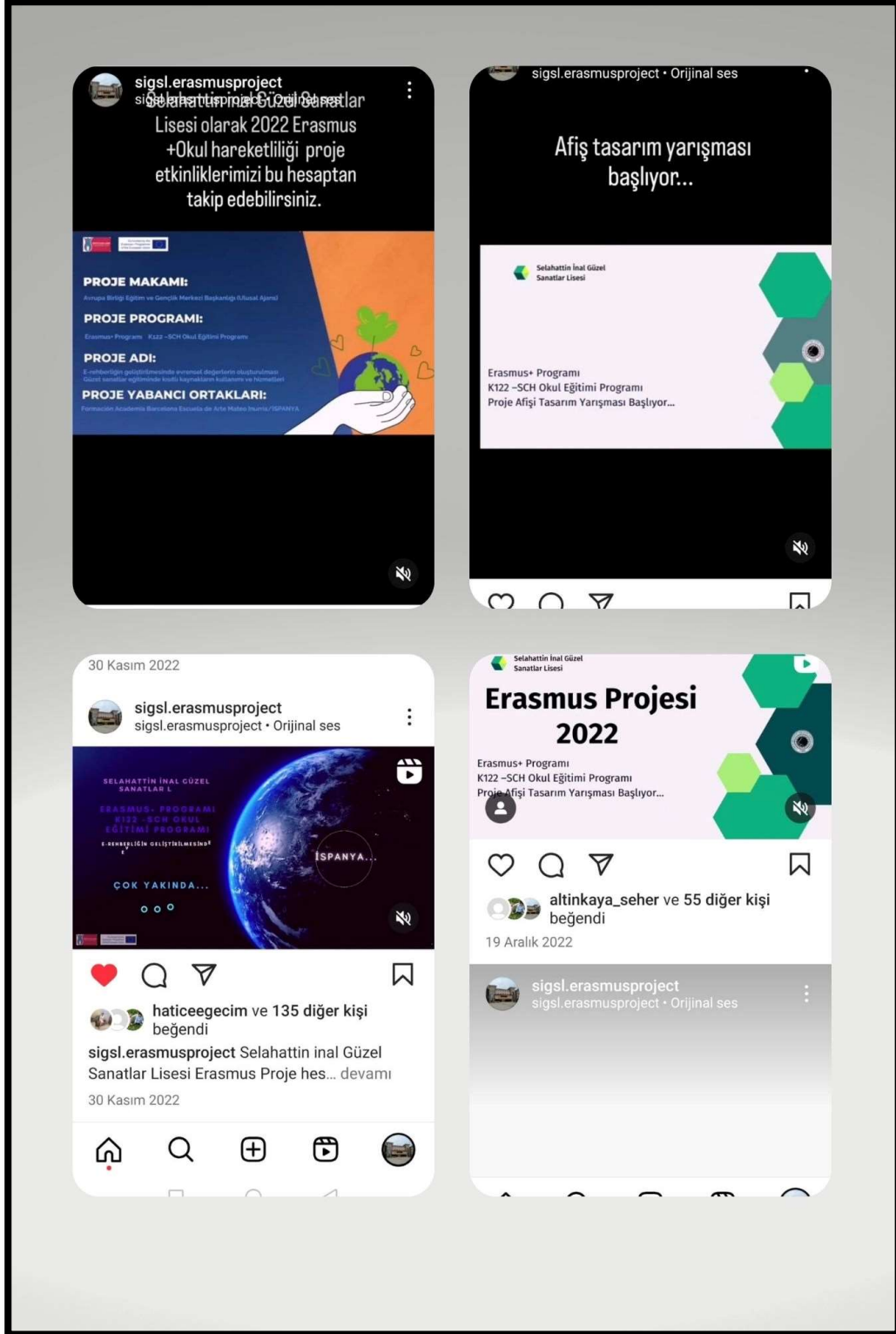


SİGSL ERASMUS PROJE TANITIM.mp4



ÖĞRETMEN HAREKETLİLİĞİ.mp4

KANITLAR
SOSYAL MEDYA HESABIMIZ
VE PROJE İLE İLGİLİ PAYLAŞIMLARIMIZ
instagram@sigsl.erasmusproject





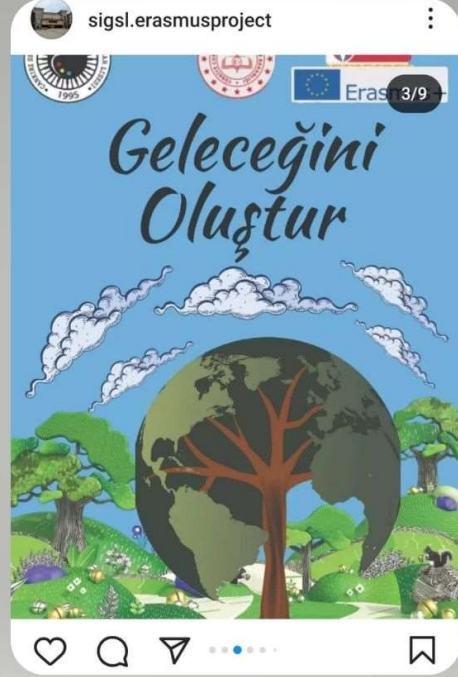
Erasmus+



Funded by
The European Union



Erasmus+



Funded by
The European Union



Erasmus+



Funded by
The European Union



Erasmus+



Funded by
The European Union

OKUL WEB SİTESİ PROJE PAYLAŞIMLARIMIZ

Web Adresimiz: <https://cankiriguzelsanatlarmeb.k12.tr/>



The screenshot shows the website's header with navigation links: Okulumuz, Sosyal Medya, Bölümler, Finciyon, Aday Öğrenci, Projeler, Başarılarımız. The main content area features the school's name "T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI" and "ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi". The article title is "Erasmus +Programı K122 SCH Okul Eğitimi Programı Logo Tasarımı". A small image of the Erasmus logo is shown. The text describes the logo design for the Erasmus +Programı K122 SCH Okul Eğitimi Programı, mentioning that it was prepared by the school's teacher Fatih HARMANDA. A sidebar on the right contains the text "» Bu Sayfa İle İlgili Kategori İçerikleri".



The screenshot shows the website's header with navigation links: Okulumuz, Sosyal Medya, Bölümler, Finciyon, Aday Öğrenci, Projeler, Başarılarımız. The main content area features the school's name "T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI" and "ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi". The article title is "Erasmus Projesi Sosyal Medya Hesaplarımız". A small image of the Erasmus logo is shown. The text describes the social media accounts for the Erasmus project. A sidebar on the right contains the text "» Bu Sayfa İle İlgili Kategori İçerikleri".



Erasmus+



Okulumuz Sosyal Medya Bölümler Panayon Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Erasmus + Afif Tasarım Yarışması

Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri



Erasmus + Programı K122 SCH Okul Eğitimi Programı kapsamında İspanya da düzenlenecek olan E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması Güzel Sanatlar eğitiminde kısıtlı kaynakların kullanımını konulu projemiz için okulumuz öğrenciler arası düzenlenen Afif Tasarım Yarışması sonuçlandı. Yarışmada yapılan değerlendirmede sonucu proje afifi olarak seçilen okulumuz 12 resim sınıfı öğrencimiz Damla EKİZ'i tebrik eder başarılarının devamını dileriz.



Okulumuz Sosyal Medya Bölümler Panayon Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Öğretmenleri Erasmus + Projesi Kapsamında İspanya' yolcusu...

Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri



Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Proje Ekibi, İl Millî Eğitim Müdürümüz Muammer ÖZTÜRKE yolculuk öncesi veda ziyaretinde bulundular

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Ulusal Ajans) Erasmus+ Programı K122 -SCH Okul Eğitimi Programı kapsamında E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması, Güzel sanatlar eğitiminde kısıtlı kaynakların kullanımını ve hizmetleri konulu projesiyle İspanya'da Kurs ve İş Başarı gözlem yapacak.

9 Eylül 2022 - 08 Eylül 2023 arasında 12 ay sürecek proje kapsamında, Proje Yabancı Ortaktan Formación Academia Barcelona SL Kurumunda Kurs olarak Uluslararası geçerliğe sahip beş belge atarak, İspanya'nın Cordoba da şehrinde bulunan Escuela de Arte Mateo Inumia okulunda İş Başarı Gözlem yapacaktır.

Proje Kapsamında 05-19 Şubat 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Yurt Dışı Öğretmen Hareketliliğine, Okul Müdürü, Proje Yasal Temsilcisi ve Yürütücüsü Mehmet MEYDANERLİ, Proje İntibak Köşesi Habice GEÇİM ile birlikte, Okul öğretmenlerinden Seher ALTINKAYA, Mehmet Fatih GEÇİM, Fatih HARMANDA, Fatma CEYLAN, Melike KARA ve Nur ÇAĞIRAN katılım sağlayacaktır.

Okulumuz Sosyal Medya Bölümler Panayon Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Erasmus Gazetesi İlk Sayısı Yayınlandı

Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri



PDF Olarak İndirmek için TIKLAYINIZ...



Funded by
The European Union



Erasmus+



Okulumuz Sosyal Medya Bölümlerimiz Fanzioner Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Erasmus Gazetemizin 2. Sayısı Yayınlandı

Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri

Gazeteyi PDF Formatında İndirmek İçin Tıklayınız...

Okulumuz Sosyal Medya Bölümlerimiz Fanzioner Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Erasmus Gazetemizin 3. Sayısı Yayınlandı

Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri

Yeni yerler görmek, yeni ülkeler gezmek insanın ufkunu genişletir. Seyahat etmek insana özgüven, mutluluk, vizyon, cesaret katar. Okul yılını boyunca minizara konusu olan o ünlü soruyu hatırlarsınız: "Çok okuyan mı bilir çok gezem mi?" Hem okuyan hem de gezen. Gezerken okuyan, okurken gezen. Okuduklarını, coğrafyada teyit ve tasdik eden diye cevap verilebilir bu soruya... Geziler de kitaplar gibi yeniliklere açılan pencerelerdir. İnsan gezdikçe daha iyi kavrar, öğrendiklerini pekiştirir. Okuduklarımızı pekiştirmenin bir yoludur seyahat etmek... Yeni coğrafyalara, yeni kültürlere, yeni maceralara kucak açmaktır.

İlimiz Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi öğretmen ve öğrencileri tarafından belirlenen aralıklarla yayın hayatını sürdüren Güzel Fanzin Elektronik Dergi 3. Sayısı yayımlandı. İçerisinde öğretmen ve öğrenciler tarafından gerçekleştirilen sosyal ve akademik çalışmalara yer verilen Güzel Fanzin bu sayısında Erasmus+ Hareketliliği kapsamında İspanya'nın Cordoba şehrinde düzenlenen çalışmalara yer verildi.

Dergiyi ilgili Selahattin İnal GSL yönetici ve öğretmenleri, okul olarak öğrencileri ile birlikte yeni ufuklara yelken açarak amacıyla, farkli kültürlerle alt gözlem ve incelemelerini okurlarına buluşturduklarını ifade ettiler.

Fanzin Dergimizin interaktif sayısına ulaşmak için Tıklayınız...

Okulumuz Sosyal Medya Bölümlerimiz Fanzioner Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Erasmus Gazetemizin 4. Sayısı Yayında

Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri

Erasmus projemiz kapsamında İspanya Cordobaya yapılan öğrenci hareketliliğinin haberlerinin yer aldığı Erasmus Gazetemizin 4. sayısı yayında...

Erasmus Gazetemizin 4. Sayısına ulaşmak için tıklayınız...



Funded by
The European Union



Erasmus+



Okulumuz Sosyal Medya Bölümlerimiz Faniyon Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

DOĞAYA SESLENİŞ PODCAST "PROJE ÖZEL" BÖLÜMÜ

Türkiye'de Liseler arasında yapılan ilk Podcast olma özelliğini taşıyan Güzel Sanatlar Podcast'inin üçüncü sezonunda, Edebiyat Öğretmeni Hatice GEÇİM ve Okul Müdürü Mehtap MEYDANERİ, Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesinin doğaya duyarlı öğrencileriyle birlikte kültürümüzde varlığını sürdüren atasözleri, veciz sözler ve şiirlerden alıntılar yaptıkları "Proje Özel" bölümüyle sizlerle birlikte...

ŞOYDA GÖREV ALAN ÖĞRENCİLERİMİZ: Hatice Carsu BOZTEPE, Zehra ALTIN, Zeynep Melisa KOYUNCU, Zeynep Ceylan ÇUBUK, Sedrahan Adil Abubalah Zekha, Rabia Sena SİLİHSİZ, Salha Nur ERKEN, Rukiye YAÇINKAYA, Azra ERGÜN, Hayriye Naz EMİROĞLU, Beyza ATEŞ, Yiğithan HANÇER, Selin KOÇ, Liya Ecrin ERDOĞAN, Hikmet Emin DEMİRCİ, Atara USTAÖĞLU, Hatice Ebrar YAVUZ.

Muzik Direktörü/ Kayıt/ Miksaj: Orhan Berk EMİR

İçerik Düzenleme: Hatice GEÇİM

[Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri](#)

Okulumuz Sosyal Medya Bölümlerimiz Faniyon Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

Okulumuzca Hazırlanan "Güzel Fanzin" İsimli Dergi Yayımlandı

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri "Güzel Fanzin" adını verdikleri özgür dergilerini yayıma hazırladılar.

Elektronik ortamda yayın hayatına başlayan dergi, öğrencilerin sanatsal ve edebiyat alanlarında ürettikleri çalışmalarını konu ediniyor. Adını İngilizce dilinde Fanzin ve Magazine kelimelerinin kısaltmalarından alan Güzel Fanzin dergisinde öğrencilerin özgün ve yenilikçi birçok çalışması yer alıyor.

Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri dergi hakkında, yıllardır yazdıklarını, çözdüklerini yayımlayabilecekleri bir dergi çıkarma hayallerinin olduğunu belirterek "Güzel Fanzin" ile bu hayallerini gerçekleştirdik ve ilk sayımızı sizlere Merhaba! ifadelerinde bulundular.

Sanatın ve sanatçının her daim izleme ve yeniliklere açık olması gereğine değinen Okul Müdürü Mehtap Meydaner ve Türk Dil Edebiyat Öğretmeni, aynı zamanda Dergi Editörü Hatice Geçim ise, bu çalışmaya öğrencilerin kendilerini keşfetmelerini ve farklı alanlarda da başarılabileceklerini hesaplamalarını amaçladıklarını dile getirdi. Amatör ruhun tüm samimiyetini ortaya koyabilecekleri bağımsız bir yayın türü olan Fanzin dergileri modern edebiyatta ve internet ortamında sıklıkla karşımıza çıkmaktadır.

Güzel Fanzin isimli elektronik dergiye ulaşmak için tıklayınız...

[Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri](#)

Okulumuz Sosyal Medya Bölümlerimiz Faniyon Aday Öğrenci Projeler Başarılarımız

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇANKIRI / MERKEZ - Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi

GÜZEL FANZİN 4. SAYISI YAYIMDA

GÜZEL FANZİN 4. SAYISI ÖNSÖZÜ
Ne Güzel Soyler Mahsum Şerif şu beyrinde...
"Güneşe saygıdır,
Çiçeğin Boyun Eğmesi,
Bütün Aşkılardan Yücedir,
İnsanın İnsan Sevmesi"

Sevme, sevlime, saygı, adalet, hoşgörü, yardımlaşma türköleri söylenen asırlardır bu topraklarda...
Sevgiyle yoğrulmuş, kanta sularmış, çalışkanlıkta yol almış bu toprakların mayası birliktir, beraberliktir, kardeşliktir.
İnsanlığa hoşgörü, kardeşlik ve başlıklarını söyleyen, "Gelin taşu olalım, işi kolay kılalım, Sevelim sevelim, Dünya kimseye kalmaz" diyen "Yanus Emreleriniz vardır bizim."
"Altın ne oluyor, can ne oluyor, İnci, mercan da nedir bir sevgiye harcandıktan, bir sevgiyle feda edildikten sonra" diyen Mevlana bizim...
"Vatanın bütün umdu ve geleceği size, genç nesillerin anlayış ve enerjisine bağlanmıştır" diyerek emanet gençlere teslim eder, Mustafa Kemal Gençliğe Hitabesinde...
"Bir Milleti millet yapan köklerimiz, Gelenek ve göreneklerdir. Köklerimizden Kopmadan Gözleri Çıkılacağı" savunur Kudsî Şairi Mehmet AKİF İnan.

[Bu Sayfa ile İlgili Kategori İçerikleri](#)



Funded by
The European Union



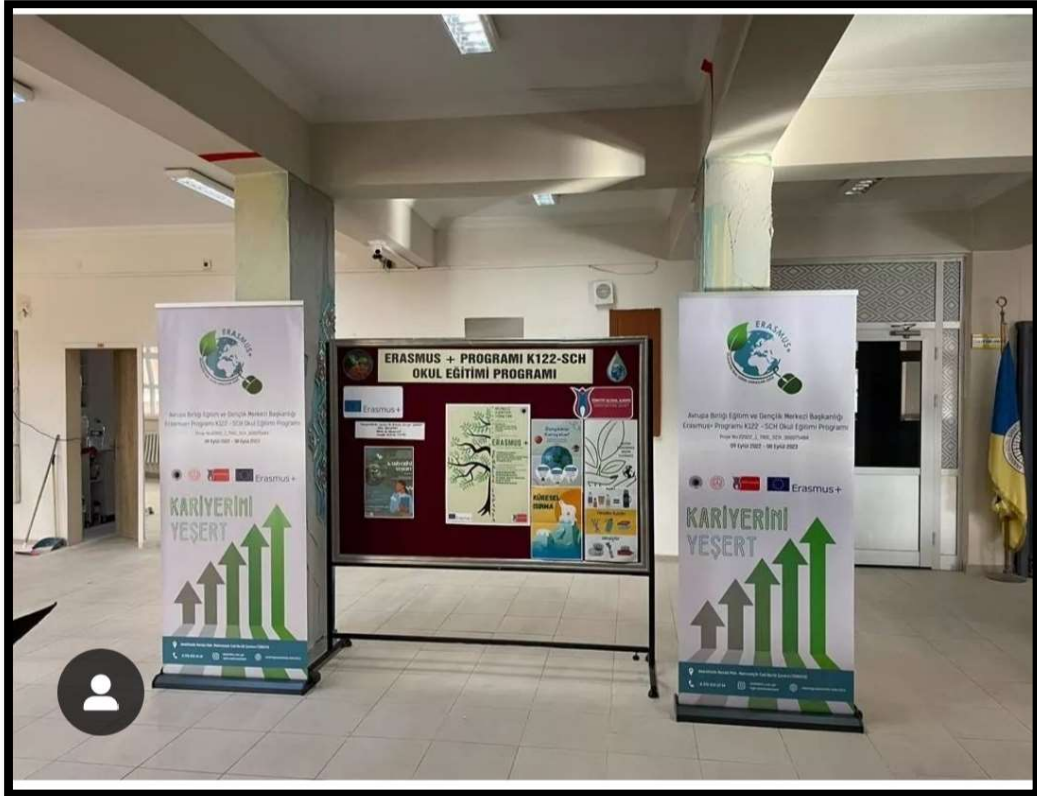
Erasmus+



KANITLAR
PROJE KATILIMCILARI İÇİN YAPTIRILAN
YAKA KARTI, YAĞMURLUK, PROJE RULLOP VE PANKARTI



Funded by
The European Union





Erasmus+



Funded by
The European Union



Erasmus+



PROJEMİZ KAPSAMINDA AFİŞ TASARIM YARIŞMASI AFİŞ VE YARIŞMA ŞARTNAMESİ

DÜZENLEYEN

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Okul Müdürlüğü

YARIŞMANIN KONUSU

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Ulusal Ajans) makamlarınca Erasmus+ Programı K122 SCH Okul Eğitimi Programı kapsamında onaylanan, Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi ve Formacion Academia Barcelona Escuela de Arte Mateo Inurraia (İspanya) ortaklığıyla gerçekleştirilecek olan E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar eğitiminde kısıtlı kaynakların kullanımı ve hizmetleri konulu projede kullanılmak üzere;

“Sürdürülebilir Çevre İle Bilinçli Kariyer Yönetimi” Afiş Tasarımı Yarışması Yarışmanın konusu, dünyada kıt kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilir çevre konusunda bilinç, özellikle lise gençliği arasında görsel iletişim diliyle bu konuda farkındalığın artırılmasıdır. Bu bağlamda yarışmanın ismi “Sürdürülebilir Çevre İle Bilinçli Kariyer Yönetimi” şeklinde belirlenmiştir.

YARIŞMANIN AMACI

- 1.Okulumuz müzik ve resim alanlarında öğrenim gören öğrencilerimizin özgün tasarımlar üretmesini teşvik etmek;
- 2.Dünyamızın tükenmekte olan kaynakların tasarruflu kullanılmasını tasarım diliyle ortaya konulmasına, özellikle lise gençliği arasında farkındalığın artırılmasına katkı sağlamak
- 3.Seçilen afiş tasarımlarını çeşitli meceralarda sergileyerek toplumu bilinçlendirmek, farkındalık yaratmak.
- 4.Okulun modern rehberliğine entegrasyon sürecinde öğrencilerimize e- portfolyo becerileri kazandırmak.
- 5.Dünyadaki kıt kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilir çevre konusunda bilinç ve farkındalığı oluşturmak.

Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi'nde öğrenim görmekte olan tüm öğrenciler.

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI ve KURALLAR

- 1.Yarışma belirtilen kurumun öğrencilerine açıktır.
- 2.Yarışmaya en fazla 1 afiş tasarımı ile katılım sağlanabilir.
- 3.Yarışmaya başvuru ücretsizdir.
- 4.Afiş tasarımının içeriğinde kullanılan her türlü materyal/materyallerin bizzat katılımcı tarafından üretilmiş olması veya kullanım haklarının katılımcıda olması gerekmektedir.
- 5.Afiş tasarımının daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış, afişin tamamı ya da bir bölümü kopya edilmemiş, özgün ve telif haklarının satılmamış olması gerekmektedir.
Bu kurala uymayan afiş tasarımları değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 1.Yarışma tamamlandı ödül hakkı kazansa dahi yarışmaya gönderilen tasarımlar 4.ve 5.maddelerdeki hükümleri taşımadığı anlaşıldığında yarışmacı ihraç edilir ve verilen ödül varsa yasal faizi ile geri alınır. Telif haklarının ihlali nedeniyle doğacak her türlü ve mali sorumluluk yarışmacıya aittir.
- 2.Afişlerde slogan kullanma zorunluluğu yoktur. Ancak slogan kullanılacaksa Türkçe olmasına, bağimlılığa özendirici olmamasına ve başka yerde kullanılmamış olmasına dikkat edilmelidir.
- 3.Afiş tasarımlarında, toplumu ve/veya bir kesimini karalayıcı, küçük düşürücü gösteren görsel ya da görseller veya kullanım şekli hakkında bilgi veren ifadeler kesinlikle kullanılmamalıdır.
- 4.Afişlerin hiçbir bölümünde reklam içerikli veya sponsora ait olabilecek logo ve herhangi bir markayı temsil edebilecek görsel içerik bulunmamalıdır.
- 5.Yarışmaya gönderilen eserlerin Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerlerine aykırı olmamasına dikkat edilmelidir.
- 6.Afişler dijital ortamda hazırlanacaktır. Çalışmalar basım, çoğaltım ve dijital ortamda yayımlamaya uygun olmalıdır. Tasarımlar işletim sistemi sınırlaması olmadan; tasarım yazılımları (Adobe Illustrator (Ai), Corel Draw, Adobe Photoshop vb.) kullanılarak yapılmalıdır.
- 7.Afiş tasarımları 35x50 cm ölçülerinde dikey olarak çalışılmalıdır. Söz konusu ölçü dışında yapılan afişler değerlendirilmeye alınmayacaktır.
- 8.Afişler dijital ortamda CMYK modunda 300 dpi çözünürlükte hazırlanmalı, JPEG ve PDF (Orijinal boyutunda ve sıkıştırılmamış baskıya uygun PDF formatında, High Quality Print) uzantılı belge olarak herhangi bir sıkıştırma yapılmaksızın gönderilmelidir. Tasarımda kullanılacak görseller de baskıya uygun çözünürlükte (300 dpi) olmalıdır.
- 9.Yarışmaya katılan ödül alan ve başarılı bulunan afişlerden bir seçki sergisi düzenlenecektir. Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan çalışmaların katılımcılarına “Katılım Belgesi” verilecektir.



Funded by
The European Union

AFİŞ TESLİM KOŞULLARI

1. Katılımcılar, belirlenen yarışma takviminin son tarihinden önce okulumuz öğretmenlerinden Fatih Harmanda'ya elden, dijital olarak (CD, USB gibi) teslim edilecektir.

ESERLERİN KULLANIM HAKKI

1. Yarışmaya katılan tüm eserlerin her türlü telif hakkı 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında bedelsiz ve süresiz olarak ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ'ne ait olacaktır. ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ yolu ile elde ettiği bu eserleri televizyon, internet ve diğer her türlü ortamlarda yayımlama; katalog, broşür, afiş, kitap, ajanda, takvim, dergi, CD, video ve diğer ortamlara alarak yayımı ve dağıtımını yapma, ayrıca yurt içi ve yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve eğitim etkinliklerinde kullanma hakkına sahip olacaktır.

2. Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğü hazırlanan ürün ve hizmetlerden kaynaklanan telif hakkı ihlallerinden sorumlu tutulamaz.

ESER DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Eser değerlendirme kriterleri

Puan Derecesi

Derecelendirme

En Fazla 20

1. Konuya, içeriğe ve amaca uygunluk

2. Anlaşılabilirlik ve etkileyicilik

3. Yaratıcılık ve özgünlük

4. Tekniğe uygunluk

5. Farklı mecralara uygulanabilirlik

TOPLAM

YARIŞMA JÜRİSİ VE GENEL DEĞERLENDİRME

Değerlendirme ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ tarafından oluşturulacak 7 kişilik Seçici Kurul tarafından yapılarak; birincilik ödülünü ve sergilemeyi hak eden eserler seçilecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Son Başvuru Tarihi

30 Aralık 2022 / Saat 17.00

Ön İnceleme Komisyonu Tarihi

02 Ocak 2023

Jüri Değerlendirme Tarihi

03 Ocak 2023

Sonuçların İlanı

04 Ocak 2023

ÖDÜLLER

1. Birinci seçilecek eser sahibi, E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar eğitiminde kısıtlı kaynakların kullanımı ve hizmetleri konulu projede İspanya'da öğrenci hareketliliğine katılacaklar arasında yer almada %20'lik değere sahip olacaktır.

2. Ödüle ve sergilemeye layık görülen tasarımlar Jüri Değerlendirmesi sonrasında 04 Ocak 2023 tarihinden itibaren okulumuz web adresinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

3. Tasarımların düzenlenen yarışma konusu ve amacına uygun olmaması halinde, jüri hiçbir tasarıma ödül vermemeye hakkını saklı tutar.

4. Yarışma düzenleyen kurum kazanan tasarımlar üzerinde, tasarımın asıl niteliğini bozmamak veya değiştirmeksizin, ödül kazanan eserler üzerinde amaca ve yayımlamaya yönelik değişiklik isteme veya yapma hakkına sahiptir.

İTİRAZ VE DİĞER KOŞULLAR

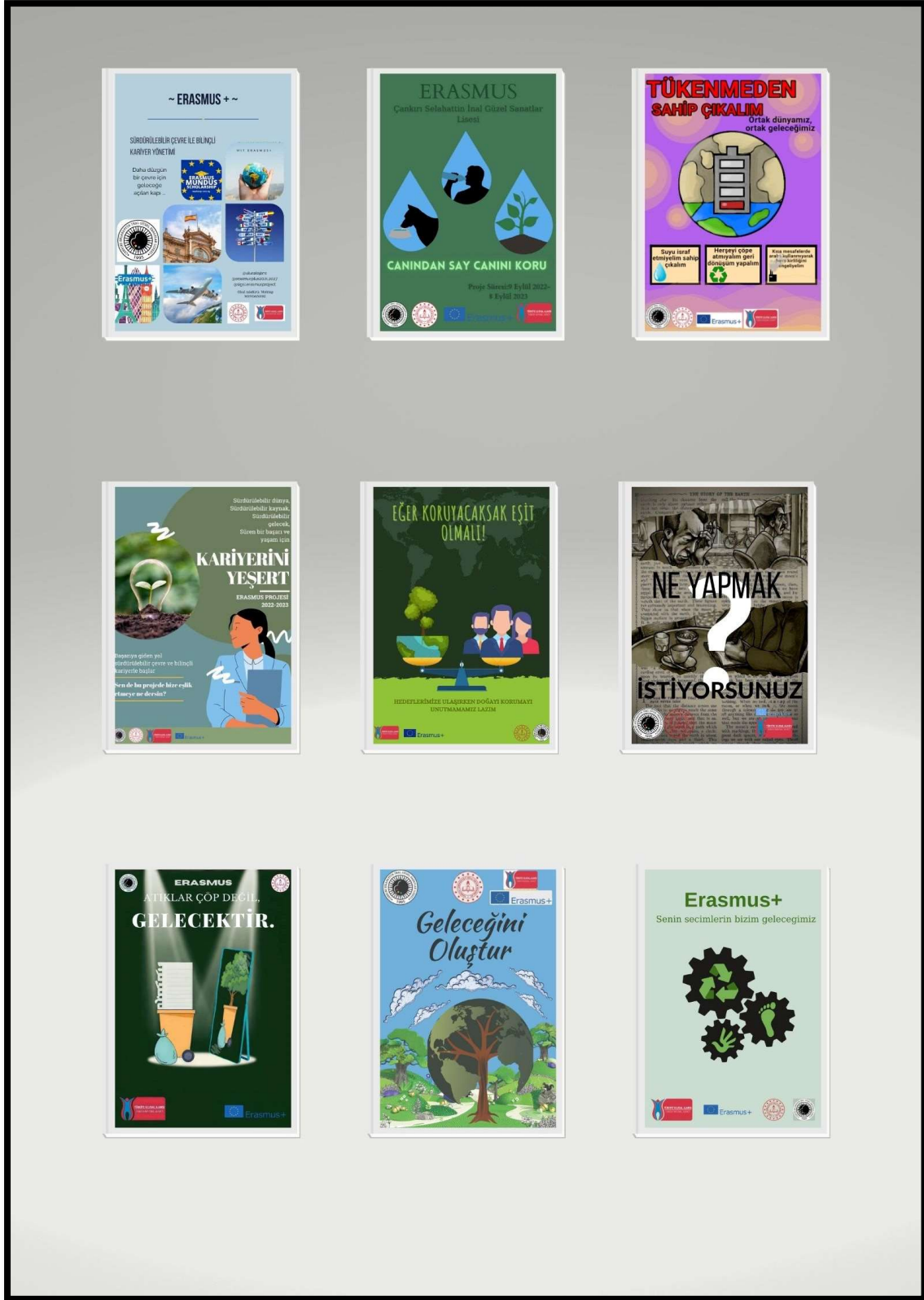
Jüri kararına karşı itirazlar yazılı olarak ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ'ne yapılacaktır. Yarışma düzenleme kurulu, yarışma ile ilgili değişiklik yapma hakkını, internet sitesinden önceden duyurmak kaydıyla saklı tutar.



Erasmus+



YARIŞMA ESERLERİ



Funded by
The European Union



Erasmus+



PROJEMİZ KAPSAMINDA LOGO TASARIM YARIŞMASI LOGO VE YARIŞMA ŞARTNAMESİ

LOGO TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

DÜZENLEYEN

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Okul Müdürlüğü

YARIŞMANIN KONUSU

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Ulusal Ajans) makamlarınca Erasmus+ Programı K122-SCH Okul Eğitimi Programı kapsamında onaylanan, Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi ve Formacion Academia Barcelona Escuela de Arte Mateo Inurraia (İspanya) ortaklığıyla gerçekleştirilecek olan E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar eğitiminde kısıtlı kaynakların kullanımı ve hizmetleri konulu projede kullanılmak üzere;

“Sürdürülebilir Çevre İle Bilinçli Kariyer Yönetimi” Logo Tasarımı Yarışması

Yarışmanın konusu, dünyada kıt kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilir çevre konusunda bilinç, özellikle lise gençliği arasında görsel iletişim diliyle bu konuda farkındalığın artırılmasıdır. Bu bağlamda yarışmanın ismi “Sürdürülebilir Çevre İle Bilinçli Kariyer Yönetimi” şeklinde belirlenmiştir.

YARIŞMANIN AMACI

- 1.Okulumuz müzik ve resim alanlarında öğrenim gören öğrencilerimizin özgün tasarımlar üretmesini teşvik etmek;
- 2.Dünyamızın tükenmekte olan kaynakların tasarruflu kullanılmasını tasarım diliyle ortaya konulmasına, özellikle lise gençliği arasında farkındalığın artırılmasına katkı sağlamak
- 3.Seçilen logo tasarımlarını çeşitli mecralarda sergileyerek toplumu bilinçlendirmek, farkındalık yaratmak.
- 4.Okulun modern rehberliğine entegrasyon sürecinde öğrencilerimize e-portfolio becerileri kazandırmak.
- 5.Dünyadaki kıt kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilir çevre konusunda bilinç ve farkındalığı oluşturmak.

KATILIMCILAR

Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi'nde öğrenim görmekte olan tüm öğrenciler.

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI ve KURALLAR

- 1.Yarışma belirtilen kurumun öğrencilerine açıktır.
- 2.Yarışmaya en fazla 3 logo tasarımı ile katılım sağlanabilir.
- 3.Yarışmaya başvuru ücretsizdir.
- 4.Logo tasarımının içeriğinde kullanılan her türlü materyal/materyallerin bizzat katılımcı tarafından üretilmiş olması veya kullanım haklarının katılımcıda olması gerekmektedir.
- 5.Logo tasarımının daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış, logonun tamamı ya da bir bölümü kopya edilmemiş, özgün ve telif haklarının satılmamış olması gerekmektedir.
Bu kurala uymayan logo tasarımları değerlendirmeye alınmayacaktır.
 - 1.Yarışma tamamlanıp ödül hakkı kazansa dahi yarışmaya gönderilen tasarımlar 3.ve 4.maddelerdeki hükümleri taşımadığı anlaşıldığında yarışmacı ihraç edilir ve verilen ödül varsa yasal faizi ile geri alınır. Telif haklarının ihlali nedeniyle doğacak her türlü ve mali sorumluluk yarışmacıya aittir.
 - 2.Logo tasarımlarında, toplumu ve/veya bir kesimini karalayıcı, küçük düşürücü gösteren görsel ya da görseller veya kullanım şekli hakkında bilgi veren ifadeler kesinlikle kullanılmamalıdır.
 - 3.Logoların hiçbir bölümünde reklam içerikli veya sponsora ait olabilecek, herhangi bir markayı temsil edebilecek görsel içerik bulunmamalıdır.
 - 4.Yarışmaya gönderilen eserlerin Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerlerine aykırı olmamasına dikkat edilmelidir.
 - 5.Logolar dijital ortamda hazırlanacaktır. Çalışmalar basım, çoğaltım ve dijital ortamda yayımlamaya uygun olmalıdır. Tasarımlar işletim sistemi sınırlaması olmadan; tasarım yazılımları (Adobe Illustrator (Ai), Corel Draw, Adobe Photoshop vb.) kullanılarak yapılmalıdır.
 - 6.Logo tasarımları 20X20 cm ölçülerini aşmadan çalışılmalıdır. Söz konusu ölçü dışında yapılan logoları değerlendirilmeye alınmayacaktır.
 - 7.Logolar dijital ortamda hazırlanacaksa eğer CMYK modunda 300 dpi çözünürlükte hazırlanmalı, JPEG ve PDF (Orijinal boyutunda ve sıkıştırılmamış baskıya uygun PDF formatında, High Quality Print) uzantılı belge olarak herhangi bir sıkıştırma yapılmaksızın gönderilmelidir. Tasarımda kullanılacak görseller de baskıya uygun çözünürlükte (300 dpi) olmalıdır.



Funded by
The European Union

LOGO TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

LOGO TESLİM KOŞULLARI

1. Katılımcılar, belirlenen yarışma takviminin son tarihinden önce okulumuz öğretmenlerinden Fatih Harmanda'ya elden, dijital olarak (CD, USB gibi) teslim edilecektir.

ESERLERİN KULLANIM HAKKI

1. Yarışmaya katılan tüm eserlerin her türlü telif hakkı 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında bedelsiz ve süresiz olarak ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ'ne ait olacaktır. ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ yolu ile elde ettiği bu eserleri televizyon, internet ve diğer her türlü ortamlarda yayımlama; katalog, broşür, afiş, kitap, ajanda, takvim, dergi, CD, video ve diğer ortamlara alarak yayını ve dağıtımını yapma, ayrıca yurt içi ve yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve eğitim etkinliklerinde kullanma hakkına sahip olacaktır.
2. Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğü hazırlanan ürün ve hizmetlerden kaynaklanan telif hakkı ihlallerinden sorumlu tutulamaz. ESER DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Eser değerlendirme kriterleri

Puan Derecesi

Derecelendirme

En Fazla 20

1. Konuya, içeriğe ve amaca uygunluk
2. Anlaşılabilirlik ve etkileycilik
3. Yaratıcılık ve özgünlük
4. Tekniğe uygunluk
5. Farklı mecralara uygulanabilirlik

TOPLAM

YARIŞMA JÜRİSİ VE GENEL DEĞERLENDİRME

Değerlendirme ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ tarafından oluşturulacak 7 kişilik Seçici Kurul tarafından yapılarak; birincilik ödülünü hak eden eser seçilecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Son Başvuru Tarihi

30 Aralık 2022 / Saat 17.00

Ön İnceleme Komisyonu Tarihi

02 Ocak 2023

Jüri Değerlendirme Tarihi

03 Ocak 2023

Sonuçların İlanı

04 Ocak 2023

ÖDÜLLER

1. Birinci seçilecek eser sahibi, E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar eğitiminde kısıtlı kaynakların kullanımı ve hizmetleri konulu projede İspanya'da öğrenci hareketliliğine katılacaklar arasında yer almada %20'lik değere sahip olacaktır.
2. Ödüle layık görülen tasarımlar Jüri Değerlendirmesi sonrasında 04 Ocak 2023 tarihinden itibaren okulumuz web adresinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.
3. Tasarımların düzenlenen yarışma konusu ve amacına uygun olmaması halinde, jüri hiçbir tasarıma ödül vermeme hakkını saklı tutar.
4. Yarışma düzenleyen kurum kazanan tasarımlar üzerinde, tasarımın asıl niteliğini bozmamak veya değiştirmeksizin, ödül kazanan eserler üzerinde amaca ve yayımlamaya yönelik değişiklik isteme veya yapma hakkına sahiptir.

İTİRAZ VE DİĞER KOŞULLAR

Jüri kararına karşı itirazlar yazılı olarak ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ'ne yapılacaktır. Yarışma düzenleme kurulu, yarışma ile ilgili değişiklik yapma hakkını, internet sitesinden önceden duyurmak kaydıyla saklı tutar.



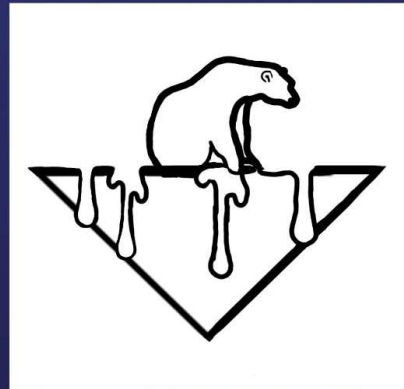
Funded by
The European Union



Erasmus+



LOGO TASARIM YARIŞMASI YARIŞMA ESERLERİ



Funded by
The European Union



KATILIMCI ÖĞRETMENLERİMİZ TARAFINDAN OKULUMUZ ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YAPILAN İŞBAŞI GÖZLEM RAPOR SUNUMU





ÇANKIRI SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ
2022-1-TR01-KA122-SCH-000075484
ERASMUS+ HAREKETLİLİĞİ
İŞBAŞI GÖZLEM SUNUMU
13 – 17 ŞUBAT 2023
İSPANYA




PROJE KATILIMCILARI



MEHTAP MEYDANERİ
OKUL MÜDÜRÜ
(PROJE YASAL TEMSİLCİSİ)



HATİCE GEÇİM
EDEBİYAT ÖĞRETMENİ
(PROJE İRTİBAT SORUMLUSU)





FATMA CEYLAN
RESİM ÖĞRETMENİ



FATİH HARMANDA
RESİM ÖĞRETMENİ



MEHMET FATİH GEÇİM
TARİH ÖĞRETMENİ



NUR ÇAĞIRAN
MÜZİK (FLÜT) ÖĞRETMENİ



MELİKE KARA
MÜZİK (KEMAN) ÖĞRETMENİ



SEHER ALTINKAYA
MATEMATİK ÖĞRETMENİ





Erasmus+



SARA MOYANO
ERASMUS KOORDİNATÖRÜ



MATEO INURRIA ESCUELA DE ARTE DECORDOBA

İş başı gözlem yapılan "MATEO INURRIA ESCUELA DE ARTE DECORDOBA" Okulu 17-22 yaş aralığındaki öğrenci grubuyla eğitim-öğretim yapan bir meslek yüksek okuludur.

Okulda desen, grafik, fotoğraf, drama, endüstriyel mobilya tasarımı, sinema, tiyatro ve deri işleme atölyelerinde eğitim-öğretim yapılmaktadır.

Okul müfredatında sanat derslerinin yanında sosyal ve kültürel dersler yer almakta olup, Fen bilimleri dersleri ise bulunmamaktadır.

Okulda 550 öğrenci eğitim almakta olup, Eğitim kadrosunda 73 öğretmen görev yapmaktadır. İkili eğitim-öğretim uygulaması yapılan okulda ders saatleri 60 dakika olup öğretmenlerin en fazla 18 saat ders yükü bulunmaktadır. Teneffüs için zaman ayrılmayan okulda, öğrenciler devamsızlık yaptığında derslerin sınavına giremedikleri gibi bursları da kesilmektedir. Bu nedenle devamsızlık yok denecek kadar az olup yapılan uygulamanın caydırıcı etkisinin olduğu da gözlemlenmiştir.



Okul binası Cordoba'nın soylu ailelerinden birine aitken, bağış yoluyla 1926 yılından itibaren okul olarak kullanılmaya başlanmıştır. Daha önce ev olarak kullanılmış olması nedeniyle atölye ve derslikler küçük olduğundan yapının tarihsel motifleri korunarak, amaca hizmet etmesi için olabildiğince düzenlendiği gözlemlenmiştir.

Resim atölyelerinde objeyi taklit yoluyla çizme (Röprodüksiyon) tekniği kullanılarak çizim yapılmaktadır. Eğitimin en temel düzeyden ele alındığı ve özellikle heykel, deri ve ahşap işçiliği konusunda oldukça ileride oldukları gözlemlenmiştir. Bunu yanı sıra okuldaki dijital olanakların da gelişmiş olduğunu gözlemlenmiştir. Okulun sanatsal eserlerini sergilediği küçük bir galerisi bulunmaktadır. Öğrencilerin eserlerinden oluşan sergiler de bu galeride gerçekleştirilmektedir.



Okuldan mezun olan öğrenciler istihdam konusunda sorun yaşamadıkları ve istihdam kaygılarının olmadığı gözlemlenmiştir. Yapılan eğitimin öncelikli amacının kültürlerini yaşatmak olduğu, tam da bu nedenle özellikle deri işleme ve ahşap konusunda çalışma yapmayı önemsediklerinin altını çizmiş, iş kaygılarının ikinci planda yer aldığı belirtilmiştir.



Funded by
The European Union



Erasmus+

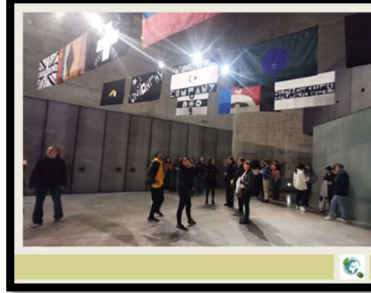


Mezun olan öğrencilerin bir üst eğitim kurumuna geçerken; deri işlemeciliği, ahşap, mobilya dekorasyon, grafik, iç mimari ve mimarlık gibi bölümlere yönelindikleri gözlemlenmiştir.

Okul yönetimi ve öğretmenlerin, öğrencilerini motive etmek amacıyla konser, workshop ve sergiler düzenlediği, şehirde yapılan eğlence ve etkinliklere her sene farklı temalar belirleyerek ürettikleri çalışmalarla katkıda buldukları, çok hareketli ve verimli bir sanat ortamı sağladıkları görülmüştür.



İşbaşı gözlemlerinde 16-17 Şubat 2023 tarihleri arasında "el Factor WOW" deneysel co-arting konulu bir sergi düzenlenmiştir. Sergide dijital alanda uzman bir çok sanatçı workshop yapmıştır. Öğrenci ve öğretmenlerin sergide aktif rol aldığı öğretmenlerin sergiyle ve öğrencileriyle çok ilgili oldukları görülmüştür.



Okullarda prosedürün yok denecek kadar az olduğu gözlemlenmiş olup, herkesin görev ve sorumluluğu konusunda bilinçli ve özverili olduğu gözlemlenmiştir. Öğretmenler görev başlarında bizim sistemimizdeki "Kamu Personeli Seçme Sınavı" benzeri bir sınavla atandığı ayrıca bir sınavla tabii tutulmadıkları öğrenilmiştir. Öğrenciler ise bizim sistemimizdeki gibi özel yetenek sınavı ile belirlenmektedir.



Okul aile birliğinin okul yönetiminde söz sahibi olduğu bir sistem geliştirilmiştir. Okul müdürünün okulda görev yapan öğretmenler arasından, öğretmenlerin oyu ile seçildiğini gözlemlenmiştir. Okul müdürlerinin yönetimdeki yoğun çalışmaları nedeniyle derse girme zorunluluğu bulunmamaktadır.



İşbaşı gözlem değerlendirme sonuçlarımıza göre;



Funded by
The European Union

1- Kültürlerini korumak için ciddi çaba sarf ettikleri ve önemsedikleri görüldü.

2- Öğrencilerin derse hazırlıklı ve zamanında girdikleri, eğitimlerini önemsedikleri görüldü.

3- Öğretmenlerin duyarlı, çalışkan ve prensipli oldukları görüldü.

4- Empati düzeylerinin yüksek olduğu görüldü.

5- Ana dillerini çok önemsemelerinin yanında evrensel olmak için derslerde İngilizce konuşarak yabancı dil eğitimini destekledikleri de görüldü.

6- Şehirde her yerde restorasyon çalışmaları gözlemlendi.

7- Belediyecilik anlamında düzenli ve disiplinli bir çalışma olduğu görüldü.

8- İş güvenliğinin önemsendiği görüldü.

9- Kurallara uyulduğu görüldü.

10- Trafik, temizlik vb. konular için kurallara uyulması noktasında caydırıcı cezaların var olduğu görüldü.




ŞUBAT 2023
CORDOBA (İSPANYA) – ÇANKIRI (TÜRKİYE)

 Erasmus+



Erasmus+



TÜRKİYE ULUSAL AJANSI
TURKISH NATIONAL AGENCY

KANITLAR

PROJE YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ KAPSAMINDA YAPILAN ERASMUS NEWSLETTER GAZETE GÖRSELLERİ

Proje süresi boyunca yapılan çalışmalarla ilgili Okul Müdürü ve Proje Yasal Temsilcisi Mehtap MEYDANERİ tarafından Aralık, Ocak ve Mart aylarında olmak üzere 4 sayı olarak "Erasmus Newsletter" Gazetesi hazırlanmış ve yayınlanmıştır.

ERASMUS +NEWSLETTER SAYI:1



Funded by
The European Union

ERASMUS +NEWSLETTER SAYI:2

SAYI 2 OCAK 2023

Erasmus + NEWSLETTER

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
Erasmus+ Programı K122 –SCH Okul Eğitimi Programından
haberler...

Bu Sayıda

Erasmus Projesi Afiş Tasarım Yarışması Sonuçlandı.

Okul Proje Panomuzun hazırlıkları tamamlandı.

“HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR” TEMALİ ŞİİR VE KISA ÖYKÜ YARIŞMASI DUYURUSU

Cevre Konulu Podcast Yayınımızla Spotify’da sizlerle.

İletişim/Sosyal Medya

Tel: 376 218 14 14
Instagram Adresi: selahattin_inal_gul
stplerasmusproject
Adres: Abdülhak Renda Mah. Mehmetçik Cad. No:32 ÇANKIRI

KARİYERİNİ YEŞERT

Erasmus Projesi Afiş Tasarım Yarışması Sonuçlandı.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Ulusal Ajans) makamlarınca Erasmus+ Programı K122-SCH Okul Eğitimi Programı kapsamında onaylanan, Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi ve Formacion Academia Barcelona Escuela de Arte Mateo Inurraia (İspanya) ortaklığıyla gerçekleştirilecek olan E-rehberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması güzel sanatlar eğitiminde kusutlu kaynakların kullanımı ve hizmetleri konulu projede kullanılmak üzere;“Sürdürülebilir Çevre İle Bilinçli Kariyer Yönetimi” Afiş Tasarım Yarışmasında yapılan değerlendirme sonucunda okulumuz 12/Resim Sınıfı öğrencisi Damla EKİZ birincilik ödülüne layık görüldü.

01 ERASMUS + BÜLTENSAYI 2

SAYI 2 OCAK 2023

Erasmus + NEWSLETTER

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
Erasmus+ Programı K122 –SCH Okul Eğitimi Programından
haberler...

ERASMUS PROJESİ AFİŞ TASARIM YARIŞMASINA ESER GÖNDEREN ÖĞRENCİLERİMİZİ KUTLUYOR, AFİŞ TASARIMLARINI OKURLARIMIZLA PAYLAŞIYORUZ.

KARİYERİNİ YEŞERT

YARIŞMA BİRİNCİSİ
DAMLA EKİZ

Ayşe Cemre KUŞÇU Maha Adel ZELKA Hakan KURTOĞLU Hatice E. YAVUZ

Enes M. KUL Yağmur EKERBİÇER Azra KARACA Yusuf KARA

02 ERASMUS + BÜLTENSAYI 2

SAYI 2 OCAK 2023

Erasmus + NEWSLETTER

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
Erasmus+ Programı K122 –SCH Okul Eğitimi Programından
haberler...

ERASMUS PROJESİ AFİŞ TASARIM YARIŞMASINA ESER GÖNDEREN ÖĞRENCİLERİMİZİ KUTLUYOR, AFİŞ TASARIMLARINI OKURLARIMIZLA PAYLAŞIYORUZ.

KARİYERİNİ YEŞERT

YARIŞMA BİRİNCİSİ
DAMLA EKİZ

Ayşe Cemre KUŞÇU Maha Adel ZELKA Hakan KURTOĞLU Hatice E. YAVUZ

Enes M. KUL Yağmur EKERBİÇER Azra KARACA Yusuf KARA

02 ERASMUS + BÜLTENSAYI 2

SAYI 2 OCAK 2023

Erasmus + NEWSLETTER

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
Erasmus+ Programı K122 –SCH Okul Eğitimi Programından
haberler...

DUYURULAR

“HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR” TEMALİ ŞİİR VE KISA ÖYKÜ YARIŞMASI DUYURUSU

YARIŞMANIN AMACI: ÇEVRE VE DOĞA BİLİNCİ KAZANIMAK SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRETE İLİŞKİN FARKINDALIK OLUŞTURMA, EKOLOJİK DENGİNİN ÇEVRE DOSTU EYLEMLERLE KORUNMASI, İKLİMDE SON YILLARDA DAHA ÇOK HİSSETTİĞİMİZ KURAKLIK BİREKİNE KARSISIZ BİLİNCİNİN TURAĞIMIZ İLE EN GÜZEL BİÇİMDE İFADE EDİLMESİ.

YARIŞMANIN KONUSU: AĞAÇ-ORMANLAR VE SU DÜNYADAKİ YAŞAMIN SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR TEMEL BİR GEREKLİLİK. DOĞA KONUSUNDA TOPLUMU BİLİNGLENDİRMEK. MOĞL ANDIRMA YAPMAK, ORMANLARI KORUMAK, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİ SAĞLAMAK, Hİ KLİMİNİN VE FARKLI BİLİNCİNİ OLUŞTURMAK, “ŞİİR ATIK” BİLİNCİYLE ÖĞRENCİLERİN YAŞADIGIMIZ DÜNYAYI KORUMAK. AĞAÇ, ORMANIN VE SUYUN ÖNEMİNİ EN ÖNEMLİ YERLE DÜNYEMİZDE NÜFUSLAN ÇALIŞMALAR GÜRETMESİ.

YARIŞMANIN KAPSAMI: SELAHATTİN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ TARAFINDAN DÜZENLENEN YARIŞMA OKULUMUZDA ÖĞRENEN GÖREN ÖĞRENCİLERİMİZİ KAPSAMAKTADIR. YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI: YARIŞMA 2 KATEGORİDE YAPILACAKTIR. 1. ŞİİR YARIŞMASI 2. KISA ÖYKÜ HİKAYET YARIŞMASI. AYKIRI İLİMLİ GÜN WEB SİTEMİZİ ZİYARET EDİNİZ.

<https://cankiriguzelsanatlari.mob.k122.tr/>

Okul Proje Panomuzun hazırlıkları tamamlandı.

Okulumuz öğretmen ve öğrencileri tarafından Erasmus + Okul Eğitimi Programı Proje panomuz hazırlandı.

03 ERASMUS + BÜLTENSAYI 2



Erasmus+



SAYI 2

OCAK 2023

Erasmus + NEWSLETTER



*Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
Erasmus+ Programı K122 –SCH Okul Eğitimi Programından
haberler...*

Okulumuz Görsel
Sanatlar Öğretmeni Fatih
HARMANDA tarafından
hazırlanan Proje
Logomuz hazır...



Doğaya Sesleniş Podcast Yayınımızla Spotify'da sizlerle.

Okulumuz öğretmen ve öğrencileri tarafından Erasmus + Okul Eğitimi Programı Proje panomuz hazırlandı.DOĞAYA SESLENİŞ PODCAST "PROJE ÖZEL" BÖLÜMÜ

Türkiye'de Liseler arasında yapılmış ilk Podcast olma özelliğini taşıyan Güzel Sanatlar Podcastin üçüncü sezonunda, Edebiyat Öğretmeni Hatice GEÇİM ve Okul Müdürü Mehtap MEYDANERİ, Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesinin doğaya duyarlı öğrencileriyle birlikte kültürümüzde varlığını sürdüren atasözleri, veciz sözler ve şiirlerden alıntılar yaptıkları "Proje Özel" bölümüyle sizlerle birlikteler...

ŞOYDA GÖREV ALAN ÖĞRENCLERİMİZ: Hatice Cansu BOZTEPE, Zehra ALTIN, Zeynep Melisa KOYUNCU, Zeynep Ceylin ÇUBUK, Sedrah Adel Abdullah Zelkha, Rabia Sena SİLAHSIZ, Saliha Nur ERKEN, Rukiye YALÇINKAYA, Azra ERGÜN, Hayriye Naz EMİROĞLU, Beyza ATEŞ, Yiğithan HANÇER, Selin KOÇ, Liya Ecerin ERDOĞAN, Hikmet Emin DEMİRCİ, Alara USTAOĞLU, Hatice Ebrar YAVUZ.

Müzik Direktörü/ Kayıt/ Miksaj: Orhan Berk EMİR

İçerik Düzenleme: Hatice GEÇİM

Müzik Düzenleme: Mehtap MEYDANERİ, Melike KARA, Nur ÇAĞIRAN, Kezban İSA, Nursel AKBUNAR

Çıngıl: Sezer DİNÇER

Yayın Yönetmeni: Şafak YILMAZTÜRK

Proje Genel Koordinatörü: Ali MEYDANERİ

Dinlemek için: Spotify: Selahattin inal GSL

04

ERASMUS + BÜLTENSAYI 2



Funded by
The European Union

**ERASMUS+
NEWSLETTER**
Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi K122-
SCH-Okul eEğitimi Programından haberler....
SAYI 3 • MART 2023



**İSPANYA CORDOBA
HAKKINDA**

Córdoba ya da Kurtuba, İspanya'nın Endülüs eyaletinde bir şehir ve idari. Uzun süre Endülüs Emevileri'nin egemenliğinde kalan şehirde en önemli mimari eser, İspanyollar tarafından "Mezquita" olarak adlandırılan Kurtuba Camii'dir. Katolik İspanyollar'ın şehri yeniden ele geçirmesinden sonra kiliseye çevrilen ve günümüzde hala katedral olarak kullanılmakta olan yapı, yapılan bir miktar tahribata karşın hala pek çok özelliğini korumaktadır. Córdoba'nın bu tarihi merkezi 1984'te UNESCO "İnsanlık Mirasları" listesine alınmıştır.

İÇİNDEKİLER
CORDOBA HAKKINDA •
S. 1-2-3
"MATEO INURRIA ESCUELA DE ARTE DECORDOBA" PROJE ORTAĞI OKULUMUZU TANIYALIM • S. 4
SEVİLLA VE FLAMENCO • S. 5
İSPANYADAN ANILAR • S. 5

01 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 3

CORDOBA TARİHİ



Endülüs bölgesinin en önemli yerleşimlerinden biri olan Córdoba kentin en etkileyici yapıları Mezquita (Kurtuba Camii) ile adını duyuruyor. 3 farklı büyük dinin hakim olduğu Córdoba'da bugün bu dinlerin baplarını atıklarını ayrı ayrı görülebiliyorsunuz.

Córdoba Guadalquivir nehir yatığında Romalılar tarafından kurulmuş. 716 yılında Müslüman Arapların eline geçmiş ve Endülüs Emevileri'nin başkenti ilan edilmiş. 10. yüzyıla geldiğinde artık dünyanın en gelişmiş kentlerinden birisi olmuştur.



**TARİHİ ROMA
KÖPRÜSÜ**

**CORDOBA TARİHİ VARLIKLARINI KORUMAYI
BAŞARABİLMİŞ MUHTEŞEM BİR ŞEHİR...**





KURTUBA CAMİSİ



02 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 3

**CORDOBA PATIOSLARI MEŞHUR
YEMİŞLİ BAHCELERİYLE GÖZ
KAMAŞTIRIYOR.
PATIOS**

Córdoba'nın verandalarının İspanya'nın her yerindeki en güzel avlular olacağına dair bir söz vardır. Birleşmiş Milletlerin Kültürel Örgütü Unesco tarafından da 2012'den beri Córdoba Patios, dünya kültürel mirasının bir parçası olmuştur.



CORDOBA AVLULARI



03 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 3

**MATEO INURRIA ESCUELA DE ARTE
DECORDOBA" PROJE ORTAĞI
OKULUMUZU TANIYALIM**

Okul binası Córdoba'nın soylu ailelerinden birine ait olan, bagış yoluyla 1926 yılından itibaren okul olarak kullanılmaya başlanmıştır. Daha önce ev olarak kullanılmış olması nedeniyle atölye ve derslikler küçük olduğundan yapının tarihsel motifleri korunarak, amaca hizmet etmesi için alabildiğince düzenlenmiştir.

550 öğrenci ve 73 öğretmeninin bulunduğu okulda, Resim atölyelerinde objeyi taklit yoluyla çizime (Röprodüksiyon) tekniği kullanılarak çizim yapılmaktadır. Eğitimin en temel düzeyden ele alındığı ve özellikle heykel, deri ve ahşap işçiliği konusunda oldukça ileride oldukları gözlemlenmiştir. Buna yan sıra okuldaki dijital alanların da gelişmiştir. Okulun sanatçı eserlerini sergilediği küçük bir galerisi bulunmaktadır. Öğrencilerin eserlerindeki oluşan sergiler de bu galeride gerçekleştirilmektedir.



04 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 3

İSPANYA-SEVİLLA

Sevilla, İspanya'nın güneybatı kesiminde Endülüs özerk bölgesinin merkezi ve en büyük şehridir. Geçmişte de bir kültür merkezi, Müslüman İspanya'nın başkenti ve Yeni Dünya'ya düzenlenen keşif seferlerinin başlangıç noktası olarak önem taşıyan Endülüs özerk bölgesinin sanat, kültür ve ekonomi merkezidir. Plaza de España (Türkçe: İspanya Meydanı) İspanya'nın Sevilla şehrindeki Maria Luisa Park'ında bulunan bir meydandır. 1924-1927 yılları arasında İbero-Amerikan Expo'su için inşa edilmiştir. Hem müdâccen hem de Rönesans etkilerinin gözlemlendiği bu meydan İspanya mimarisinde önemli bir yere sahiptir. Sevilla'da Avrupa'nın üçüncü büyük katedrali mevcuttur. Ayrıca Sevilla, İspanya'nın Flamenko merkezi olarak kabul edilen Corda şehrine, özellikle de bu şehrin Jerez de la Frontera kısmına ek olarak, önemli bir Flamenko merkezi olarak kabul edilmektedir. Ayrıca bölgeye özel Sevillanas adı verilen bir dansı vardır.





FLAMENKO

Flamenko, akademik olmayan Avrupa müzik formlarından biri, Endülüs Halk Müziği ve bu müzik eşliğinde yapılan dansın adıdır. İspanya'ya özgü olduğu bilinmesine rağmen, aslında Endülüs bölgesinin kültürüdür.

Flamenko şarkıcıları, parmaklarını masaya vurarak, alkış yaparak, ayaklarıyla (yalnızca bastonuyla) yere vurup ritim tutarak, kendi sesleriyle ritmik etkileşimlere başlar. Fakat kendi ruhunu ve anıyı getirdiği hisleri de katarak kendi sözünü yaratır. Kadın ve erkek şarkıcılar tek olarak ya da eşlik eşliğinde, birbirine yakın seslerle söylerler.

Sarkıcıya bir gitaracı eşlik eder. Sarkıcıyı desteklemek için çümelerin sonuna kısa deklamasyonlar ya da cevaplar ekleyebilir. Letralar arasında "falseto" derken melodik çarpılmeler (pelenkeler ya da kendi keşfettiği) çalabilir. Şarkı ile birlikte dansçı varsa o zaman gitaracının dansçıya da desteklemek gibi görevi vardır.



05 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 3

İSPANYA'DAN ANILAR...









06 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 3

ERASMUS +NEWSLETTER SAYI:4

ERASMUS+ NEWSLETTER

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi K122-SCH- Okul Eğitimi Programı Öğrenci Hareketliliği haberleri...

SAYI 4 • MART 2023



İŞ BAŞI GÖZLEM GÜNLÜKLERİ

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri Avrupa Birliği Projesi kapsamında İspanya'nın Cordoba şehrinde iş başı gözlem yaparak Türkiye'ye döndü. Okul öğrencileri arasından seçilen 8 öğrenci Proje Ortamımız " MATEO INURRIA ESCUELA DE ARTE DE CORDOBA" Okulunda incelemelerde bulundular. Desen ve Heykel Derslerine misafir olarak katılım sağlayan öğrencilerimiz sergiledikleri performansla büyük beğeni topladılar.

İÇİNDEKİLER

İş Başı Gözlem Günlükleri • S. 1-2

"CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE CORDOBA" "MUSICO ZIRYAB" • S. 3

MALAGA VE PICASSO • S. 4

İSPANYA'DAN BİR ANEKİTOD EURO LİG HEYECANI! • S. 5

İSPANYADAN ANILAR • S. 6

01 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 4

İŞ BAŞI GÖZLEM GÜNLÜKLERİ

MATEO INURRIA ESCUELA DE ARTE DE CORDOBA Okulu Sanat Alanında Eğitim-Öğretim veren Bir Meslek Yüksek Okulu, Okulda öğrenci olmak için Türkiye'de olduğu gibi bir yetenek sınavı uygulanarak öğrenciler arasında puan sıralaması yapıyor.

Okulda Desen, Heykel, Mabilya, Dergi İşlemciliği, Grafik Tasarım gibi bölümler bulunmaktadır.

Desen ve Heykel Atölyesine misafir olan öğrencilerimiz bu alanlarda performans sergilerken, Müzik Bölümü öğrencilerimizde Çaldıkları Türküler ve Oynadıkları Zeybek ile Türk Halk Müziği Kültürüne en güzel şekilde tanıtılarak okulumuzu temsil etmişlerdir.






DESEN VE HEYKEL ATÖLYELERİ





02 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI: 4



Erasmus+



"CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE CORDOBA" MUSICO ZIRYAB

Cordoba'da bulunan ve 8-18 yaş aralığında ki öğrencilere okul dışında müzik eğitimi veren bir konservatuar. Tulu, Ülkemeli, Yayı Çalgılar bölümleri, Flamenko Gitar ve Perküsyon Atölyeleri ile Estreman Çeşitliliği olarak oldukça donanımlı bir devlet okulu. Çok kaliteli ve seçkin bir öğretmenin kadrosuna sahip ve düzenli ve disiplinli sürdürülebilir bir eğitim mevcut.

03 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI:4

MALAGA VE PİCASSO

Malaga (Málaga), İspanya'da Endülüs Özerk Topluluğu içinde bulunan Málaga ili merkezi olan ve bir belediye idaresi bulunan kenttir. İber Yarımadasının doğusunda, Endülüs Özerk Topluluğu kıyazleri kıyayında, Akdeniz sahillerinde "Costa del Sol" (Güneş Sahili)" üzerinde kurulmuş bir liman ve sahil şehridir. Cebelirrik Bogazi'nden 100 km doğuda ve en yakın Kuzey Afrika sahlinde 130 km uzaklıktadır.

Dünyaaca Ünlü, Kübizmin öncüsü Ressam Pablo Picasso, Fransa'da yaşamış İspanyol ressam, heykeltıraş, sahne tasarımcısı, şair ve oyun yazardır. 20. yüzyıl sanatının en iyi bilinen isimlerindedir. Bu nedenle Malagada bulunan Palacio de las Condes de Buenavista Sarayında Picasso Málaga Müzesi bulunmaktadır.

04 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI:4

EURO LİG GALATASARAY MALAGA UNICAJA BASKETBOL MÜSABAKASINA MİSAFİR OLDUK...

Okulumuz öğrencileri ile İstanbul -malaga seferini yapan uçagımıza bindigimizde Galatasaray Erkek Basketbol Takımı İLE karşılaşmak oldukça büyük bir sürpriz oldu hepimize. Takımın bütün sporcuları oldukça mütevazı ve sevecen davrandılar. Bizim Erasmus projesi için geldiğimizi öğrenince maçlarına davet etmeleri, İspanya'da şampiyonlar Ligi atmosferini yaşamak ve son dakikaya kadar sporcularımızın verdiği mücadeleye şahit olmak unutulmaz bir anı oldu.

Bu unutulmaz heyecana biz artık ettikleri için Takım Kaptanı Sayın Göksekin KOKSAL ve Takım Menajeri Sayın İbrahim TILKI'ye sonsuz teşekkürlerimizle...

EURO LİG ESPANIA

05 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI:4

SELAHATTIN İNAL GÜZEL SANATLAR LİSESİ İSPANYA'DA

06 ERASMUS+ BÜLTEN SAYI:4



Funded by
The European Union

KANITLAR

PROJE YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ KAPSAMINDA SPOTİFY KANALINDA YAYINLANAN "PODCAST" GÖRSELLERİ

Okulumuz Edebiyat Öğretmeni ve Proje İrtibat Kişisi Hatice GEÇİM liderliğinde öğrencilerimizin katılımı ile "Güzel Sanatlar Podcast kanlığımızda Projemiz kapsamında Öğrencilerimizin katılımları ile podcast yayınları yapılmıştır.

<https://open.spotify.com/show/OnZwNZdrJzwAjZZfX7RAHP?si=3DzWqr1VRHuGIoyGYQcfBQ>

DOĞAYA SESLENİŞ PODCAST PROJE ÖZEL BÖLÜMÜ
HATİCE; Merhaba! Güzel Sanatlar Podcaste hoş geldiniz!
Ben Edebiyat Öğretmeni Hatice GEÇİM, Okul Müdürüm Mehtap MEYDANERİ'yle Güzel Sanatlar Podcastin üçüncü sezonunda "Proje Özel" bölümüyle sizlerle birlikteyiz...Sevgi ve selamlar efendim...

HATİCE; Projenin amacı, Okulun modern rehberliğine Entegrasyon sürecinde öğrencilerimize ve Öğretmenlerimize portfolyo becerileri kazandırmak veDünyada kıt kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilir Çevre konusunda bilinç ve farkındalığı oluşturmaktır.

MEHTAP; Sanayi devrimi ile başlayıp 1970'lere uzanan süreçte ülkeler dünya kaynaklarının sonsuz olduğu düşüncesiyle sınırsız tüketime gitmişler, sanayi politikalarında ekonomik büyümeyi sağlamak amacıyla daha çok doğal kaynak kullanmaya başlamışlardır.

HATİCE; Dünya nüfusunun da hızla artmasıyla doğal kaynaklar tükenmeye başlamış, çevre sorunları ülkeleri ilgilendiren boyuttan çıkmış küresel boyuta taşınmıştır. Hızla artan üretim ve tüketim hava, su ve toprağın da kirlenmesine sebep olmuş, birçok bitki ve hayvan türü yok olmuş, doğal kaynaklar tükenmeye başlamış, doğanın kendi kendini yenileyebilme özelliği zarar görmüştür.

MEHTAP; Bu sorunların ortaya çıkmasındaki temel neden ise; ülkelerin sürdürülebilir kalkınma amacını göz ardı ederek, ekonomi ve çevre arasındaki seçimlerini ekonomi lehine kullanmaları olmuştur.

HATİCE; Tam da bu nedenle mavi gezegenimizde Sürdürülebilir yemyeşil bir çevre için, yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelerek gelecek kuşaklar için dünyanın yaşanır kalmasına çaba sarf etmeliyiz.

MEHTAP; Kültürümüzde asırlardır halkımız suyu aziz bilir, aldığı her nefeste ciğerlerine doldurduğu tertemiz havaya şükreder...

HATİCE; Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesinin doğaya duyarlı öğrencileri, kültürümüzde varlığını sürdüren çevre Temalı atasözlerini ve veciz sözleri ve şiirlerden alıntılarını sizler için derlediler...

CANSU; Orman yurdun öz evladıdır, ormansız dünya yok olur. (Türk atasözü)

ZEHRA; Doğaya sahip çıkan geleceğine sahip çıkar. (Türk atasözü)

ZEYNEP MELİSA; Kirli çevre insanın ruhunu kirletir, kirli ruhlar çevreyi kirletir. (Türk atasözü)

ZEYNEP CEYLİN; Su akar yatağını bulur. (Türk atasözü)

SEDRAH; Su akamayınca durulmaz. (Türk atasözü)

RABİA; Damlaya damlaya göl olur hiç damlamazsa çöl olur. (Türk atasözü)

SALİHA; Damla sudan dal göverir.





Erasmus+



RUKİYE; Kışta kar olmasa ilkbaharda yağmur olmasa aç kalırsın.
ENNUR; Toprağı işleyen ekmeği dişler.
AYA; Toprak insanı aç bırakmaz.
BEYZA; Bakarsan bağ bakmazsan dağ olur.
DALYA; Bağ babadan zeytin dededen kalır.
İREMGÜL; Orman yurdun öz evladi ormansız yok dünya tadı. (Aşık Veysel)

LİYA; Hülâsa, hayat dar, fakat tabiat geniş ve munisti. (Ahmet Hamdi Tanpınar)
EMİN; Uygarlık, insanlarla doğanın arasını açmıştır. - (Hüseyin Rahmi Gürpınar)
ALARA; Doğaya egemen olmasını bilemeyen yaratıklar varlıklarını koruyamamışlardır. Doğa onları kendi unsurları içinde ezmekten boğmaktan yok etmekten ve ettirmekten çekinmemiştir. (Mustafa Kemal Atatürk)
HATİCE EBRAR; Korkut Ata'nın duası da doğayla başlar;

Hânım hey!

Yerli Karadağların yıkılmasın!

Gölgelice kaba ağacın kesilmesin!

Coşkun akan görklü suyun kurumasin!

Kanatlarının ucu kırılmasın!

HATİCE; Aşık Veysel'in "Kara Toprak" şiiri ile "proje özel" bölümümüzü bitiriyoruz efendim,

MEHTAP;

"Adem'den bu deme neslim getirdi

Bana türlü türlü meyva yetirdi

Her gün beni tepesinde götürdü

Benim sadık yârim kara topraktır..."

HATİCE;

"İşkence yaptıkça bana gülerdi

Bunda yalan yoktur herkes de gördü

Bir çekirdek verdim dört bostan verdi

Benim sadık yârim kara topraktır." (Aşık Veysel)

MEHTAP; Takipte kalın... Hoşça kalın...

HATİCE; Hoşça kalın...

KANITLAR

PROJE YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ KAPSAMINDA PODCAST KANALINDA YAYINLANAN "GÜZEL FANZİN ÖZGÜR DERGİ " AFİŞLERİ

<https://open.spotify.com/show/OnZwNZdrJzwAjZZfX7RAHP?si=3DzWqr1VRHuGIoyGYQCfBQ>



Funded by
The European Union



Erasmus+



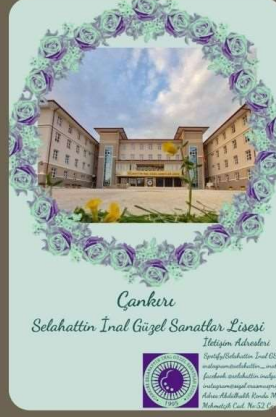
TÜRKİYE ULUSAL AJANSI
TURKISH NATIONAL AGENCY

KANITLAR

PROJE YAYGINLAŞTIRMA FAALİYETLERİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN "GÜZEL FANZİN ÖZGÜR DERGİ" GÖRSELLERİ



İÇİNDEKİLER	
HAKKIMIZDA	1
SELAHATTIN İNAL BİYOGRAFİSİ	2
DOĞA VE SANAT / MEHTAP MEYDANCI / OKUL MÜDÜRÜ	3
DOĞA İNSANDAN GÜÇLÜ MÜ? / HACİTCE GEÇİM	4
DOĞA VE TÜRKLER / FA FATHA GEÇİM	5-6
ÇALIŞMALAR / DOĞAYA SELENİN DEVAM EDİYOĞU	7
MEVİMLERDEN DOĞAYA / BELİNAY GÖKMELEN	8-9
DOĞA İÇİN / H. ÇANŞU BOZTEPE	10-11
TABİATIN SELENİSİ / H. EBRAR YAVUZ	12
HUZUR / EDANUR ÇANKI	13
ACI SEZİLSİZ / AHI UYSAL	14-15
ORMAN VEKİSİ / H. EBRAR YAVUZ	16-17
MERT İN ANLARI / GANDEMİR TOPRAKCI	18-19
YÜREK YANINI / BEHR KARA	20-21
ERASMUS+ AFİS YARIŞMASI BİRİNCİSİ / DAMLA EKİZ	22
ERASMUS+ PROJE LOGOSU / FATH HARMANINDA ÇALIŞMALAR / DOĞAYA SELENİN PODCAST	23
ÇALIŞMALAR / ERASMUS+ PROJE PANOSU	24
ÇALIŞMALAR / NEWSLETTER MEHTAP MEYDANCI / OKUL MÜDÜRÜ	25
TESEKKÜR	26
	27



Hakkımızda

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığının 23.01.1995 ve 420/871 sayılı makam onayları ile Mehmet Akif Ersoy İlkokulu'nda Çankırı Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi adıyla iki sınıf olarak eğitim-öğretime başlamıştır.

Okulun kurucusu müdürü, müzik eğitimcisi Halim Hicri'dir. Üç öğretmen, bir memur, bir hizmetli ve yirmiki öğrencisiyle eğitim-öğretime başlayan Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi aynı ders yılının ikinci döneminde ise Şehit Uğur Hıncalın Anadolu Lisesi'ne taşınmıştır. 1998-1998 yılları arasında, Mareşal Çakmak İlkokulu'nun eski binasında eğitim-öğretimi sürdürülmüştür.

1998'den 2013'e kadar Güzel Sanatlar Lisesine çok yakışan, içinde Mustafa Kemal Atatürk'ün Kastamonu'ya Sapka Devrimi için giderken, dönüştürülen Çankırı'da konakladığı Atatürk Odası'nın da bulunduğu "Taş Mektep" olarak bilinen binada eğitim-öğretime devam edilmiştir.

Okulumuz 2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı itibarıyla Selahattin İnal Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi adını almış, Ortadoğretim Genel Müdürlüğü'nün 25.06.2013 tarihli 10.03/1502639 sayılı kararlarından sonra Spor Lisesi bünyesinde okutulmaya kaldırılmış olup Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi adıyla eğitim-öğretime devam etmektedir.

TOKE tarafından 2011 yılının Ekim ayında inşaata başlanan yeni okul binamız, 2013 yılında tamamlanmıştır. Yeni binaya 22.11.2013 tarihinde taşınmış ve aynı tarihte eğitim-öğretime başlamıştır. Okul pansiyonu ise 31.12.2013 tarihinde faaliyete geçirilmiştir.

Doğa ve Sanat

"Gelin bağa yeşiller kuşanan doğayı görün,
Her kışkete bir çiçek dikkatli açan doğayı görün,
Güller gülerken sesleniyor bütününe,
Susun, susarak doğayı görün..."
(Mevlana Celaleddin-i Rumi)

Türk tasavvuf edebiyatının en önemli isimlerinden biri olan Mevlana Celaleddin-i Rumi ne güzel ifade eder: doğanın herşeyi bu sözleriyle... Doğa, en yüce sanatkar Yaradıcı'nın, iz insanlara bir lütüftür.

Alyla, yeşillik, moruylu, her renk çimbiği kardan izi Karadeniz'in dağlarında... Deniz en güzel tonları ve osun kokusu çiğnerine kadar dolar Ege'nin mavi sularında...

Aç bırakmaz doğa, barnaktar, yuvadır aynı zamanda oğadaki tüm canlılara... Dalgaların sesi, rüzgarın uğultusu çağlayan nehir, kuş civıltıları doğanın eşsiz senfonisidir Juyana... İlahim olmuştur Dünya var olduğundan bu yana insanlara...

Doğayı korumak tam da bu nedenle büyük önem taşır. Bu bağlamda en büyük sorumluluk biz eğitimcilerindir. Kuyayalım, savunalım, eğitelim ki, doğadan aldıklarımızla, öğrencilerimizin tuvalleri de boyansın allara...

Mehtap Meydaneri
Okul Müdürü

Doğa İnsandan Güçlü mü?

Doğa insanı şefkatli bir anne gibi kucağında taşır. Huzurlu omuyla bütünlüğümüzü avanda arttır. Yaradılışımızın derin yerinde eskilerin "anadır-erbaa" dediği toprak, hava, suya, ateşe açılmadığımız bir uyum vardır...

Durup sakince kendimizi dinlersek hayatın telaşı içinde neredeyse unuttuğumuz iç sesimizin yavaşça seslendiğini duyuyoruz.

Kalibimiz yorgun atışlarında çağlayan suyun sesini havanın ferahlığını, toprağın gücünü, ateşin tutkusunu duyar kendimize gelmiş. İşte doğa bizi sarı sarılamıştır bile...

Dalgaların sesinde, rüzgarın esişinde, yağmur sonrasında, toprağın kokusunda, göğün sesiz bucaksız boşluğunda huzuru bulmamız bundandır. Ruhumuzun kanatlandığı dakikalar, doğayla bütünleştiğimiz o büyüleyici anlardır...

Biz, yeni doğan yavrusu için bahçesinde fidan diken kültürün çocuklarıyız. Baba ocağımıza vardığımızda kendi ağacımızın gölgesinde nefeslenir, kardeşlerimiz için dikilmiş ağaçların kol kola girdiği gölgeli bahçelerde esen içinde yaşarız.

Diyecemizin o ki; doğa insandan güçlü. Bizimki derin bir aşk o olmadan yaşayamaz. Ancak doğa biz olmadan da yaşamını devam ettiren ebedi bir sevgili gibidir...

Hacıce Geçim
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Selahattin İnal Biyografisi (1924-1982)

Okulumuz ismini veren, Selahattin İnal 1924 yılında evresinde "Çopur" lakabıyla bilinen Fıncın Hacı Şükür Fendi ile Mevlai Seyitlerinden Gürücü zade Mehmet Fendi'nin kızı Nafıa Hanım'ın dört oğlundan en küçüğü olarak Çankırı'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çankırı'da devam ettiren Selahattin İnal bu yıllarda ağır armonikses ve nandolin çalarak müzikle tanıştı. Ağabeyinin İstanbul'dan getirdiği kemani eline aldığında henüz on beş yaşındaydı. İse öğrenimi için gittiği Ankara'da Kemani Hakkı Derman ile tanışması yaşamında dönüm noktası oldu. Ondan aldığı derslerle ustalık düzeyinde kemane çalmaya başladı.

Askerliğinin ardından Ankara Radyosu'nun açtığı muvazı kazanarak, 1952 yılında kemane sanatçısı olarak girdiği müdürlük otuz bir yıl çalışmanın ardından emekli oldu. Şerik, hocalık yaptı, birçok konserler verdi, müzik dünyasında en iyi eşlik sanatçısı olarak kabul gördü. 1957'ından itibaren gıcıl olgunculığı hiç kaybetmeyen altnış iyarunda şarkı besteledi.

Ömrünü Türk Müziğine adayan Selahattin İnal en önemli katkılarından biri de sözlü eserlerin prozodü ve lüksiyon hatalarının düzeltilerek TRT Arşivi'ne işlenmesinde ve nota birliğinin temini çalışmalarıdır.

Eşpürü, hazır cevap bir kişiliği olan Selahattin İnal herkes tarafından sevilen sayılan bir sanatçı olmasının yanı sıra müzisyenlerin örgütlenmesi için çalışmış, 70'li ve 80'li yıllarda Türkiye Müzisyenler Sendikası Genel Sekreterliği ödevini de yürütmüştür.

Bir eklekçik üç evlat sahibi olan Selahattin İnal 7 Mayıs 1982 tarihinde hayata veda ettiğinde henüz 57 yaşındaydı. İrken vefatı, Türk Müziği adına büyük kayıp olan sanatçımızın TRT Repertuarında derlediği "Çankırı Türküleri" bulunmaktadır. Ayrıca memleketi Çankırı'da sanatçımızın smini taşıyan Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi'nde sendisinin de tanıtıldığı bir müze bulunmaktadır.

Doğa ve TÜRKLER

İnsanlığın en eski zamanlarında çok ilkel yaşayarak, doğayla baş etmek isteyen insanlar bilgi birikimine ihtiyaç duymuşlardır. Ateşi bulmaları dikkate değer bir başarı olmuştur. İnsanların bulmasını dönün noktası olmuş kuşaklar arası bilgi aktarımının insanlığın doğuya misedesine ivme kazandırmıştır.

Önceleri nüfus az olduğundan avcılık ve topalcılık hitayıcılar karşılama yeteneği, zamanla nüfusun artmasıyla su kenarlarında yerleşim bölgeleri kurulup hayvanla vcilleştirilmiş tarım başlamıştır.

Yaşanılan coğrafyaların özellikleri, toplumsal etkileşimlerin siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel yaşamların erinden etkilemiştir. İçine doğdukları ortamın sert doğ oğulları Türklere hareketli, çalışkan kılmıştır.

İlk Türk insanları arasında Naturizm denilen doğayla azlaşsıyla iç içe olmanın kaynağında doğa insanın en yer iyüktür. Çok tanrılı yaşamın hüküm sürdüğü eski çağd ağmur, kar fırtına, yıldırım, şimşek, ağaç, bulut gibi doğanın içindeki her türlü görüntü ve insan etkileyen esneler insanların kaynağını oluşturmaktadır.

Kuşun kışlak adı verilen ilk ve verimli ovalarda; yazın ayak dedikleri serin yaylalarda hareketli bir yaşam sürer Türk boylarının hayatları hayvancılık üzerinde yoğunlaşmış anıt anlayışlarında hafif taşgınlık, suis eşyalarmın tırtilmesini sağlanmış, rahat yaşam istegi güc olgusunu etirmiş Türk boyları geniş coğrafyalara yayılmıştır.



Erasmus+



Üretim fazlasını değere dönüştürme arzusu ticaret getirmiş, ticaret yolları ve mekanlarında hareketli bir toplumsal yaşam olmuştur.

Türklerin doğayla iç içe olmaları milli takvimler olan 12 Hayvanlı Türk Takvimini yapmalarını sağlamış 21 Mart baharın gelişini müjdeleyen güne yeni gün Farsçadaki söyleyişle Nevruz adını vermişler, bugünkü albaya sayıp yeni başlangıçların umutlarını doğduğu gün olarak görmüşlerdir.

Doğayla sürekli iç içe olan Türkler uzun süre yaşadıkları çadırlarını yerleşik hayata kubbe olarak devam ettirmiş hayvan ve çiçek motiflerini sanat eserlerinde göstermişlerdir.

1718-1730 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde yaşanan Lale Devri'nde İstanbul'daki Kağıthane Deresi'nin her iki yanı köşklelerle ve lale bahçeleri ile donatılmış boğaz'da mehtap gezintileri yaygınlaşmıştır.

Doğayı kontrol etme ve evreni tanıma fikri bugün de insanlığın ısrarla üzerinde çalıştığı, merak ettiği hiç bitmeyen bir süreçtir.

Mehmet Fatih GEÇİM
Tarih Öğretmeni

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Erasmus+ K122 -SCH Okul Eğitimi Programı Kapsamında Yapılan Çalışmalar Çeşitlenerek Devam Ediyor...

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Ulusal Ajans) tarafından Erasmus+ K122 -SCH Okul Eğitimi Programı kapsamında yapılan 09 Eylül 2022 - 08 Eylül 2023 tarihleri arasında 12 ay sürecek olan projenin adı: E-robberliğin geliştirilmesinde evrensel değerlerin oluşturulması. Güzel sanatlar eğitiminde kusti kaynakların kullanımı ve zenginliği.

Proje ortağı İspaya - Kordeba'da bulunan bir sanat okulu olan; Formació Acadèmia Barcelona SL Escuela de Arte Mateo Inurria.

Projenin iki önemli amacı bulunmakta; bunlardan ilki, okulun modern haberliğine entegrasyon sürecinde öğrencilerimize e-portfolyo becerileri kazandırarak ikinci ise, dünyaya ki kaynakların etkin kullanımını ve artırılabilir çevre konusunda bilinç ve farkındalığı oluşturmaktır.

Proje kapsamında düzenlenen afiş ve logo yarışmalarının yanında kulübümüzün "Güzel Sanatlar Podcast" adıyla yaptığı podcast kanalıyla "Doğaya Sesleniş" temalı podcast yayını öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleştirildi. Proje çalışmalarının haberleri "Erasmus+ NEWSLETTER" üzerinden periyodik olarak yapılmaya devam etmektedir.

Gerçekleşen yarışma kapsamında mezun olan öğrencilerimize yapararak gerçekleştirdiğimiz Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi E-portfolyosunun da son aşamaya geldiğini buradan mutlulukla duyurabiliriz.

Proje kapsamında gerçekleştirdiğimiz bir diğer çalışma "Hayatın Nefes Doğa Kaynağı Sudur" temalı şiir ve kısa öykü yarışması oldu.

Öğrencilerimizde; yaşadığımız dünyayı, ağacı, ormanı, suyu koruma bilincini arttırmak en önemlisi de yeşil dönüşümü vurgulayan çalışmaların üretmelerini sağlamak amacıyla düzenlediğimiz yarışmada çevre bilincini doğaya sevgisini kazandırmak en büyük isteğimizdir.

Yarışma sonucunda derece alan öğrencilerimizin eserlerini övgü dergimiz "Güzel Fanzin" de yayımlıyor stajlerin beşenisine sunuyoruz...

7



Tren acı acı ötü 3. Durak görünürdü,
Kimsesiz ama neşeli ilkbahar akşamına doğru
Göküzündeki dolunay tomurcukları bile aydınlattı
Kuşlar neşeye kutladı, vedalar baharla rastladı
İlk rüzgar saçlarını oksadı
Ötüşen bülbüller doğayı uyardırdı

Son vagon da istasyona yanaştı
Kimsesiz ama neşeli ilkbahar akşamına doğru
Göküzündeki dolunay tomurcukları bile aydınlattı
Kuşlar neşeye kutladı, vedalar baharla rastladı
İlk rüzgar saçlarını oksadı
Ötüşen bülbüller doğayı uyardırdı

Belinay GÖKMEN
RESİM

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR" TEMALI ŞİİR YARIŞMASININ BİRİNCİSİ

Belinay GÖKMEN
11-Resim sınıfı öğrencisidir.
"Mevsimlerden Doğaya" şiiriyle birinci olan öğrencimiz, resim yeteneği yanında edebiyat ve tiyatro ile de ilgilenmekte, başarılarıyla göz doldurmaktadır.

MEVSİMLERDEN DOĞAYA
Gece yarısı istasyonda
Başladım yolculuk planına,
İlk durak sıcak bir yaz akşamına,
Yemyeşil ağaçlardan, kalabalık neşeli sokaklara,
En güzel çiçeklerin açtığı o tarlaya,
Belki de ormanda piknik yapan o ailenin sofrasına...

Lokomotif durduğunda anlamın yolun bittiğini,
Planım henüz yarım değildi,
İlerledim kız vagona,
İkinci durak olan sonbahara...
Kuşlar veda etmeye çoktan başlamıştı.
Serinlik çıktı, renklerin söndü.
Kuru yapraklara büründü rüzgar, aldı götürdü.

Devamı 8. sayfada

8



Bakıyorum ummana, denizler görüyorum.
Bir hayal kuruyorum, hava temiz, su temiz.
Ormanlar güler, hayvanlar özgür;
Bir filin hortumundan sular görüyorum.

Hayatın nefesi deniz, doğa.
Yaşamak istiyorsak gelecek yıllara;
Koruyalım birlikte dünyamızı sonsuza,
Bırakalım yaşanabilir bir doğa.

Hatice Cansu BOZTEPE
RESİM

11

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR" TEMALI ŞİİR YARIŞMASININ İKİNCİSİ

Hatice Cansu BOZTEPE
9-Resim sınıfı öğrencisidir.
"Doğa İçin" şiiriyle ikinci olan öğrencimiz, resim yeteneği yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmektedir.

DOĞA İÇİN
Ey Dünya; ciğerlerim soluyor,
Nefes alsam da kaynaklarım tükeniyor,
Dur desem de gücüm yetmiyor,
Ne acı ki sularımız yok oluyor!

Bir damla, bir pınar misali,
Akıp gidiyor ellerimizden,
Kesilen her ağacın dallarından;
Uçup gidiyor ağlayan yapraklar.

Devamı 11. sayfada

10

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR" TEMALI ŞİİR YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Hatice Ebrar YAVUZ
9-Resim sınıfı öğrencisidir.
"Tabiatın Sesleniş" şiiriyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, resim yeteneği yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup çeşitli dijital dergilerde yazıları yayımlanmaktadır.

TABIATIN SESLENİŞİ
Sen ister misin ki?
Bir damla suya muhtaç,
Yaşamdır bu, her bir umuda aç,
Seni gölgesinde tutan değil mi o beğenmediğin ağaç.

Dön bir bak semaya,
Ne der şu dünya sana,
Bir fısıltıdır türkü gibi kulağında,
Dinle ey insan! Ellerini uzat doğaya.

Yer gök seni ister,
Seslenir durur, duy diye bekler,
Bu çektiğin utrap,
Tabiata bir ömür yeter.

12

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR" TEMALI ŞİİR YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Eda Nur ÇAKICI
11-Müzik sınıfı öğrencisidir.
"Huzur" şiiriyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, yan flüt eğitimi yanında piyano eğitimi de almakta olup edebiyat sanatı ile de ilgilenmektedir.

HUZUR
Gölgesinde dinlensem ağaçlarımın,
Yeşiline dalıp gitsem, toprağına bir can feda etsem...
Havasında, suyunda bir ömür yeşertsem.
Uzansam mavi bir gökyüzüne karşı,
Dokunabilir miydi ellerim bembeyaz bulutlarına?
Bir çiçeğin kokusuyla huzuru bulmak gibi,
Uçan kuşun kanadında özgürlüğü bulmak gibi,
Ve doğayı tatmak gibi...

13

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR" TEMALI KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ BİRİNCİSİ

Ahu UYSAL
11-Müzik sınıfı öğrencisidir.
Yarışmaya "Acı Sessizliği" isimli kısa öyküsüyle katılarak birinci olan öğrencimiz, keman eğitimi yanında piyano eğitimi de almakta olup edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte şiir ve öykü yazmaktadır.

ACI SESSİZLİĞİ
Kocaman bir şehrin gürültüsünde içinde küçük bir kız acı ile uyanarak uyuyordu. Bir anda gözlerini açtı ve doğruldu. Etrafa bakındı ama etrafı karanlık olduğu için pek bir şey göremiyordu.

Gözleri ailesini aradı ama kimsesizlik yoktu etrafta...
Sonra pencereden dışarı baktı ve Ay dedeyi gördü. Sonunda birini bulduğu için mutlu olan kız Ay dede ile konuşmaya başladı:
-Merhaba ay dede, sana bir şey sorabilir miyim?
-Elbette yavrucuğum.
-Annem, babam ve kardeşimin nerde olduklarını biliyor musun?
-Merak etme, onlar buradalar.
-Gerçekten mi? Yani onları yarım görebileceğim!
-Peki, Ay dede ben nereyedeyim?
-Hastanedenin yavrum.
-Neden, ne oldu ki bana?

Devamı 15. sayfada

14



Funded by
The European Union

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ İKİNCİSİ

Hatice Ebrar YAVUZ
9-Resim sınıfı öğrencisidir.
"Orman ve Kız" isimli kısa öyküsüyle ikinci olan öğrencimiz, resim yeteneği yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup çeşitli dijital dergilerde yazıları yayımlanmaktadır.

ORMAN VE KIZI

Kentin uzak bir köyesindeki derin ormanını içerisinde yaşayan bir kız. Eski geleneklere uygun olarak sıfırcılık yapıyordu. Küçük ahşap kulübesi sadece ondan haberi olan ve eski kökenlere sadık insanlar tarafından bilinir, onun yaptığı merhem ve ilaçlar karşılığında kumaş gibi şeyler getirilirdi.

Kulübesinin yeri oldukça karmaşık bir yerde olduğundan çok insana karşılaşmasa da sıfırcı kız arada yürüyüş yapan kampçuları görürdü. Kızı ve evini uzaktan da görseler insanlar ondan çekinirdi, hatta aralarında cadı sananlar olurdu. Bu tarz söylentiler ilgi duyup gelen de olurdu ormana, ancak hiçbir kulübesi bulacak kadar ilerleyemezdi. İnsanların bu hali ona komik gelir bu yüzden dedikodulara müdahale etmezdi.

16

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Gamzenur TOPRAKÇI
12-Resim sınıfı öğrencisidir.
"Mert'in Anıları" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, okulumuzun yaptığı projelerde ve sergilerde çalışmalarına yer almaktadır.
Öğrencimiz, resim yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmektedir.

MERTİN ANILARI

Kardeşinin ağlama sesine uyandı. Beş gündür evin içinde kollarla yaşıyorlardı ve Melike yine onlara takılıp düşmüştü.

Sobanın başına gitti, çay henüz kaynamamıştı. Gözleri pencereye kayınca bahçelerinde kalan son yeşilli gördü...

Üç sene önce dallarına takılan topu bir türlü alamadıkları selvi ağacının altında, susuzluk yüzünden Karabaşı kaybettığı gibi son selvi ağacı da gidirdi ormanlarından. Köpeğin toprağa karışan çiz ve cansız bedenini düşündükçe yine gözleri doldu.

Geçen hafta susuzluk yüzünden damla damla akan köy çeşmesine giden babası, çeşmenin yanına giderken bir yandan da susuzlukla kurtulmanın hayallerini kuruyordu.

Çeşmeye varmış tam su doldurmaya başlamıştı ki karşı köydeki insanlarla tanıştı. Çünkü karşı köydeki insanlar Mert'in babasının bu köydeki çeşmeden su dolduramayacağı düşünüyordu...

18

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20

"HAYATIN NEFESİ DOĞA, KAYNAĞI SUDUR"
TEMALİ KISA ÖYKÜ YARIŞMASININ ÜÇÜNCÜSÜ

Berr KAR
11-Müzik, sınıf öğrencisidir.
"Yürek Yangını" öyküsüyle üçüncülüğü paylaşan öğrencimiz, keman ala çalgısı yanında piyano eğitimi de görmektedir, okulumuzun yaptığı projelerde ve programlarda yer almaktadır.
Öğrencimiz, müzik yanında edebiyat sanatı ile de ilgilenmekte olup şiir ve kısa öykü yazmaktadır.

15/08/2020

Günlüğümün bu sayfalarını abimin cenazesinden sonra yazıyorum. Zengin bir şirketin bir hiç uğruna katlettiği masum bir adamın cenazesinden...

Artık okullar bitmişti, yaz gelmişti. Abim ve ablam üniversiteden dönmüştü. Her sene yaptığımız gibi bu sene de köye gitmek için yapılan hazırlıklar başlamıştı. Her yıl yaz tatilinin bir ayında bütün aile uzak yazın demeden toplanırdık. Bu yıl da aynı şekilde büyük annemlerin evinde toplanıktık. Ev dedime bakayım, bütün ailenin kalabileceği sayık büyük ve güzel, ormanın kenarında harika bir beldi. Bu yıl en erken biz gitmiştik. Her yıl olduğu gibi büyük annemlerin yüzünde aynı şaşırma ve sevinç belli oluyordu. Ardından 2 gün geçmeden bütün aile toplanıktı. Çok keyifli ve kaliteli zamanlar geçirmeye başladık. Ormanda oynular oynuyor, yemeleri yer sofrasında yiyor, akşamların her birliktte sohbetler ediyorduk. Ta ki hayatımı değiştiren o güne kadar...

20



Erasmus+

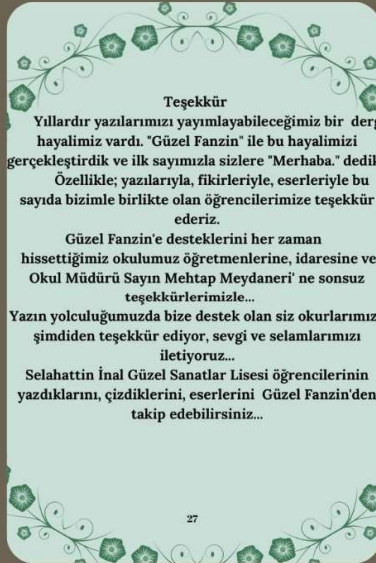


DOĞAYA SESLENİŞ PODCAST "PROJE ÖZEL" BÖLÜMÜ

Türkiye'de Liseler arasında yapılmış ilk Podcast olma özelliğini taşıyan Güzel Sanatlar Podcastin üçüncü sezonunda, Edebiyat Öğretmeni Hatice GEÇİM ve Okul Müdürü Mehtap MEYDANERİ, Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesinin doğaya duyarlı öğrencileriyle birlikte kültürümüzde varlığını sürdüren atasözleri, vespis sözler ve şairlerden alıntılar yaptıkları 'Proje Özel' bölümüyle sizlerle birikteler...

SOYDA GÖREVE ALAN ÖĞRENCİLERİMİZ: Hatice Cansu BOZTEPE, Zehra ALTIN, Zeynep Melisa KOVUNCU, Zeynep Ceylan ÇUBUK, Sedraha Adel Abdullah Zekha, Rabia Sena SİLAHSIZ, Saliha Nur ERKEN, Rukiye YALÇINKAYA, Azra ERGÜN, Hayriye Naz EMİROĞLU, Beyza AYŞE, Yiğithan HANÇER, Selin KOC, Liya Ecrin ERDOĞAN, Hikmet Emin DEMİRCİ, Alara USTAĞLU, Hatice Ebrar YAVUZ.

Müzik Direktörü / Kayıt / Miksaj: Orhan Berk EMİR
Çerçik Düzenleme: Hatice GEÇİM
Müzik Düzenleme: Mehtap MEYDANERİ, Melike KARA, Nur ÇAĞIRAN, Kezban İSA, Nursel AKBUNAR
Çerçik Düzenleme: Sezer DİNCER
Yayın Yönetmeni: Şafak YILMAZTÜRK
Proje Genel Koordinatörü: AH MEYDANERİ
21



Teşekkür

Yıllardır yazılarımızı yayımlayabileceğimiz bir dergi hayalimiz vardı. "Güzel Fanzin" ile bu hayalimizi gerçekleştirdik ve ilk sayımızla sizlere "Merhaba." dedik. Özellikle; yazılarıyla, fikirleriyle, eserleriyle bu sayıda bizimle birlikte olan öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Güzel Fanzin'e desteklerini her zaman hissettiğimiz okulumuz öğretmenlerine, idaresine ve Okul Müdürü Sayın Mehtap Meydaneri' ne sonsuz teşekkürlerimizle...

Yazın yolculuğumuzda bize destek olan siz okurlarımızla şimdiden teşekkür ediyor, sevgi ve selamlarımızı iletiyoruz...

Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin yazdıklarını, çizdiklerini, eserlerini Güzel Fanzin'den takip edebilirsiniz...

27



Funded by
The European Union



KATILIMCI ANKET SONUÇLARI

Proje sonucunda yapılan Anket sonuçlarında memnuniyet oranı % 85 altında sonuç çıkmamıştır. Yapılan kurs, iş başı gözlem ve hareketlilikler süresince katılımcılarımızın memnuniyeti üst düzeyde olduğu tespit edilmiştir. Kişisel beklentiler noktasında eksiklikler yaşanmış olabilmekle birlikte, genele bakıldığında grup olarak eksiklik ve aksaklık gözlemlenmemiştir.

Yapılan anket sonrası katılımcıların aşağıdaki başlıklarda iyi ve çok iyi görüşlerini bildirdikleri ve yine kazanım alanları ile aşağıdaki başlıklara dikkat çektikleri görülmüştür.

- ✓ Mevcut işim ve mesleki gelişimimle ilgili pratik becerileri öğrendim veya geliştirdim.
- ✓ Öğrettiğim konu ve mesleki alanımla ilgili bilgilerimi geliştirdim.
- ✓ Organizasyon, yönetim ve liderlik becerilerimi geliştirdim.
- ✓ Kariyer fırsatlarımı geliştirdim.
- ✓ Bilinçli Kariyer Yönetimi konusunda donanım sahibi oldum.
- ✓ E-Protfolio Hazırlama ve uygulama konusunda bilgilerimi geliştirdim.
- ✓ Dijital İçerik hazırlama, geliştirme ve sunma becerilerimi geliştirdim.
- ✓ Sürdürülebilir Çevre konusunda bilinç sahibi oldum.

Yapılan anket sonrası öğrencilerimizde ise aşağıdaki kazanımların elde edildiği ve öğrencilerin bu konularda memnuniyetlerini ifade ettikleri görülmüştür.

- ✓ Katılımcı olarak yararlı pratik beceriler öğrendim ve geliştirdim.
- ✓ Çevre, iklim ve sürdürülebilirlik konuları hakkında daha fazla şey öğrendim.
- ✓ Sürdürülebilir bir çevre için alışkanlıklarını değiştirdim ve duyarlılık seviyem arttı.
- ✓ Avrupa, Avrupa Birliği ve Avrupa değerleri hakkında daha fazla şey öğrendim.
- ✓ Dijital teknolojiyi uygulamanın yeni ve yararlı yolları hakkında daha fazla şey öğrendim.
- ✓ Dijital teknoloji kullanmaya isteyim ve bilincim arttı.





PROJE SONUÇLARI

Proje sonrası Öğretmen kazanımlarımızın özet başlıkları şunlardır:

- 21.yy gerektirdiği teknoloji alanındaki temel becerileri uygular ve açıklar.
- 21. Yy Dijital Dönüşüm hedefi doğrultusunda hareket eder.
- Teknolojiyi sınıf ortamında aktif kullanır.
- Arama motorları ve araştırma stratejilerini yerinde ve doğru kullanır.
- Dijital dönüşüm konusunda öğrencilere rehberlik yapar.
- Online iletişim araçlarını kullanır.
- E-portfolyo hazırlama ve sunma konularında liderlik yapar.
- E-Rehberlik hizmetlerinin geliştirilmesinde beş farklı kişilik özellikleri konusunda bilgi verir ve uygular.
- Okulun modern rehberliğe entegrasyon sürecinde liderlik yapar.
- İnternet güvenliği hakkında bilgi verir ve uygular.
- Eğitim öğretimde sosyal ve kişisel riskler hakkında donanım sahibidir.
- İspanya Eğitim sistemindeki eğitim platform uygulamalarını bilir ve çalışma yapar.
- Sanat Temelli programlar ve empati hakkındaki bilimsel yaklaşımları bilir.
- Dijital duygusal zeka ve beş kişilik özelliğini bilir, analiz eder.
- Sanat alanında öğrencilerin Avrupa da ki kariyer planlarına liderlik eder.
- Online iletişim, Etik, Sosyal Medya Kullanımı hakkında bilgi verir liderlik yapar.
- Okul da iletişimini geliştirmek için dijital teknolojileri kullanır
- Dijital içerikler hazırlar ve düzenler
- Öğrencilere dijital kaynakların kullanımında rehberlik eder.
- Çevrimiçi iletişim araçlarını kullanır.
- Google Clasroom üzerinde sınıf oluşturma, ödev verme konularında uygulamalar yapar.
- Teknolojik gelişmeleri takip eder.
- Yabancı dili aktif kullanır.
- İklim Değişikliği ve Çevre bilinci konularında bilgi verir rol modellik yapar.
- Kıt kaynakların kullanımı ve sürdürülebilir çevre sorunlarına ilişkin çözümler üretir ve çalışmalar yapar.
- Ekolojik farkındalık geliştirir.
- İşbirliğini ve kendi kendine öğrenmeyi destekler.
- Değerlendirmelerde dijital araçları kullanır.
- Öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarını karşılamak için dijital teknolojiyi kullanır.

Proje sonrası Öğrenci kazanımlarımız şunlardır:

- Kıt kaynakların kullanımı ve sürdürülebilir çevre sorunlarına ilişkin çözümler üretir ve çalışmalar yapar.





Erasmus+



- Ekolojik farkındalık geliştirir.
- Sürdürülebilir çevre konusunda toplumsal farkındalığı artırır.
- Geri dönüşümle ilgili çalışmalar yapar ve ürünleri sergiler.
- Çevre kirliliğini önlemeye yönelik araştırmalar yapar ve toplumsal kirlilik bilinci oluşturur.
- 21. yüzyılın temel becerilerini tanır ve edinir ve bunları çevre bilincini artırmak için kullanır.
- Dijital içerikler hazırlar.
- Ülkelerin karma kültürleri ve Avrupa Birliği kültürleri hakkında bilgi sahibidir.
- AB Erasmus +Projeleri ve AB değerleri hakkında bilgilidir.
- Yabancı dilde deneyim sahibidir.
- İletişim becerileri özgüveni gelişmiştir.

Hazırlayan:
Mehtap MEYDANERİ
Proje Yasal Temsilcisi
Okul Müdürü



Abdülhalik Renda Mah. Mehmetçik Cad. No:52 ÇANKIRI



376 213 14 14



<https://cankiriguzelsanatlarmeb.k12.tr/>



sigsl.erasmusproject
selahattin_inal_gsl



Selahattin İnal Gsl
Erasmus Project Sigsl



@guzelsanatlarmeb



Selahattin İnal GSL



Funded by
The European Union